

UCHWAŁA Nr XXVII/404/2008
Rady Miasta Rzeszowa
z dnia 29 stycznia 2008 roku
w sprawie utworzenia Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie
oraz nadania statutu.

Na podstawie art. 5 ust. 3, art. 6 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.), art. 9 i art. 11 ust. 1, ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. nr 13 poz. 123 z późn. zm.) oraz art. 7 ust. 1 pkt 9 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r., Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.)

Rada Miasta Rzeszowa
uchwala co, następuje:

§ 1

Tworzy się samorządową instytucję kultury pod nazwą Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie.

§ 2

Przedmiotem działania Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie jest w szczególności: upowszechnianie podstawowych wartości kultury polskiej jak i światowej, umożliwianie kontaktów ze zbiorami, sprawowanie nad nimi opieki, informowanie o treści i wartości zbiorów oraz prowadzenie działalności kulturalnej i promocyjnej.

§ 3

W uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie nadaje się statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

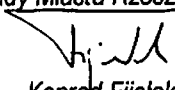
§ 4

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Rzeszowa.

§ 5

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Miasta Rzeszowa


Konrad Fijołek

UZASADNIENIE
do Uchwały Rady Miasta Rzeszowa w sprawie utworzenia
Muzeum Dobranoczek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie
oraz nadania statutu

Bazę materialną eksponowaną w tworzonej instytucji stanowić będzie unikatowa kolekcja Pana Wojciecha Jamy przekazana Organizatorowi Muzeum Dobranoczek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie w formie darowizny. Składa się na nią ponad dwa tysiące przedmiotów związanych z popularnymi filmami dla dzieci zwanymi „dobranoczkami”. Są to m.in. oryginalne lalki z filmów kukielkowych, liczne zabawki, karty, gry planszowe, losowe i zręcznościowe, gry komputerowe, puzzle, książki, komiksy, roczniki, czasopisma, programy teatralne, plakaty kinowe i afisze teatralne, przezrocza malobrazkowe, zestawy slajdów, filmy 8 mm oraz wiele modeli projektorów do wyświetlania przezroczy. W skład kolekcji wchodzi także zbiory filatelistyczne takie jak: znaczki, stemple pocztowe i kartki pocztowe z kadrami z filmów, a także przedmioty codziennego użytku jak: zegary ścienne, budziki, tacki, talerze i kubki ceramiczne. Jest też wiele prac plastycznych wykonanych w różnych technikach, inspirowanych popularnymi dobranoczkami, proporczyki i odznaki z rajdów turystycznych, plakietki na szpilce i przywieszki na agrafce, skarbonki i termometry oraz płyty winylowe ze sluchowiskami i wiele innych.

Ta największa w Polsce, unikatowa w skali europejskiej kolekcja, jest znakomitą podstawą do utworzenia pierwszego w kraju Muzeum Dobranoczek.

Muzeum Dobranoczek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie zostanie zlokalizowane w kamienicy Rynek 7, znakomicie więc zintegruje się z pozostałymi atrakcjami: Podziemną Trasą Turystyczną „RZESZOWSKIE PIWNICE”, Muzeum Etnograficznym oraz Muzeum Historii Miasta Rzeszowa, tworząc ciekawy szlak turystyczny.

Dzięki utworzeniu Muzeum Dobranoczek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie nasze miasto zyska kolejną atrakcję kulturalną i turystyczną, wyróżniając się w ten sposób wśród innych miast. Już dziś informacje o tak nietypowych zbiorach integrują posiadaczy nie tylko z Europy. Sam zamiar utworzenia tej instytucji spotkał się z ogromnym zainteresowaniem medialnym. Pisała o nim obszernie prasa regionalna, ogólnopolska oraz zagraniczna (Anglia, Irlandia, Niemcy, USA, Ukraina). Informacje znalazły się również w wielu portalach internetowych.

Muzeum Dobranoczek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie jako jednostka upowszechniania kultury, służyć będzie nie tylko mieszkańcom Rzeszowa, ale także licznym turystom odwiedzającym nasze miasto.