

Uchwała Nr LVIII/1360/2018

Rady Miasta Rzeszowa

z dnia 24 kwietnia 2018 r.

w sprawie nadania imienia Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2017 r., poz. 1875 z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 r., poz. 862 z późn. zm.)

Rada Miasta uchwała, co następuje:

§ 1

Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa nadaje się imię Edwarda Janusza.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Rzeszowa.

§ 3

Uchwała wchodzi z życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący

Rady Miasta Rzeszowa

  
Andrzej Dec

## UZASADNIENIE

W 2018 r. przypada 120. rocznica nadania Edwardowi Januszowi tytułu Cesarsko-Królewskiego Nadwornego Fotografą. Doceniając dorobek zawodowy Edwarda Janusza, jego wpływ na kształtowanie przestrzeni miejskiej Rzeszowa w dobie galicyjskiej oraz stosowanie nowatorskich technik fotograficznych, dzięki którym uchwycił rozwój miasta oraz życie codzienne jego mieszkańców, Rada Miasta Rzeszowa nadaje Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa imię Edwarda Janusza.

Edward Janusz urodził się 19 października 1850 r. we Lwowie. Po przerwanych studiach na Politechnice Lwowskiej rozpoczął służbę w armii austriackiej. W 1880 r. rozpoczął pracę fotografa, którą początkowo wykonywał we Lwowie i Złoczowie. W 1886 r. przeniósł się na stałe do Rzeszowa i 1 lipca 1886 r. otworzył zakład fotograficzny w podwórzu kamienicy nr 18 przy ul. Sandomierskiej. Od początku istnienia, poprzez kolejne dziesięciolecia działalności, zakład fotograficzny Edwarda Janusza cieszył się ogromnym zaufaniem mieszkańców Rzeszowa. Zdjęcia portretowe wykonywane w zakładzie charakteryzowały się nowatorskim sposobem wykonania. Edward Janusz wykonał także liczne fotografie ulic, budynków, inwestycji, wydarzeń na terenie Rzeszowa. Dzięki temu ocalił obraz miasta z czasów galicyjskich. Zajmował się także sprzedażą artykułów fotograficznych oraz wydawaniem pocztówek. Należał również do założycieli rzeszowskiego Sokoła i udzielał się w wielu inicjatywach społeczno-patriotycznych. Swoją pasję fotograficzną dzielił z żoną Leopoldyną. Za swe zasługi w 1898 r. otrzymał zaszczytny tytuł Cesarsko-Królewskiego Nadwornego Fotografą. Zmarł po długiej chorobie 3 marca 1914 r. i został pochowany na cmentarzu Pobitno. Zakład fotograficzny, prowadzony kolejno przez wdowę, potomków oraz współpracowników rodziny Januszków, działał aż do lat 50. XX wieku. Archiwum zakładu składa się z ponad 30 tysięcy szklanych klisz oraz wyposażenia fotograficznego. Postaci Edwarda Janusza oraz jego fotografiom poświęcono kilka albumów, dwa filmy oraz mural.

W zbiorach Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa znajduje się 1850 sztuk negatywów szklanych Edwarda Janusza i rodziny. Jest to bezcenny materiał ikonograficzny, na którym został uwieczniony niezwykle obraz Rzeszowa i jego mieszkańców od lat 90. XIX wieku do lat 30. XX wieku. Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa popularyzuje dorobek najślynniejszego rzeszowskiego fotografa i jego rodziny. Na bazie negatywów zrealizowano 5 katalogów oraz 30 wystaw, w tym 13 wystaw plenerowych, które cieszą się ogromnym zainteresowaniem zwiedzających. W przestrzeni miejskiej Rzeszowa eksponowane są również wielkoformatowe fotografie Edwarda Janusza.

Wniosek o nadanie Galerii Fotografii Miasta Rzeszowa imienia Edwarda Janusza poparło kilkanaście instytucji, stowarzyszeń działających na terenie Rzeszowa, a także rodzina Edwarda Janusza.

