

S T A T U T TEATRU „MASKA ” w RZESZOWIE

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

Teatr „Maska” w Rzeszowie zwany dalej „Teatrem” jest instytucją kultury działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001r. Nr 142, poz. 1591 z późniejszymi zmianami).
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2001r. Nr 13, poz. 123 z późniejszymi zmianami).
- 3) postanowień niniejszego statutu.

§ 2.

Teatr powstał na bazie Teatru Lalki i Aktora „Kacperek”.

§ 3.

1. Organizatorem Teatru jest Gmina Miasto Rzeszów.
2. Nadzór nad Teatrem sprawuje Prezydent Miasta Rzeszowa.

§ 4

1. Teatr został wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa.
2. Teatr jest samodzielną jednostką organizacyjną wyodrębnioną pod względem organizacyjnym, ekonomiczno - finansowym.
3. Siedzibą Teatru jest miasto Rzeszów, a terenem działalności obszar województwa podkarpackiego.
4. Teatr może prowadzić działalność na terenie innych województw, po uzyskaniu właściwych zezwoleń.
5. Teatr używa pieczętki podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem.

II. Cele, zadania i zakres działania Teatru

§ 5

Celem działania Teatru jest pozyskiwanie szerokich rzesz odbiorców, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej społeczeństwa, stwarzanie możliwości kontaktu z wartościami kultury polskiej i światowej w dziedzinie teatru.

§ 6

1. Do podstawowych zadań Teatru należy:

- 1) tworzenie dóbr kultury poprzez produkcję widowisk teatralnych,
- 2) poszukiwanie nowych form twórczości teatralnej przy użyciu rozmaitych form sztuki teatralnej i estradowej,
- 3) gromadzenie, dokumentowanie i udostępnianie dóbr kultury,
- 4) edukacja teatralna i wychowanie przez sztukę,
- 5) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu teatralnego.

§ 7

1. Zadania Teatr realizuje przede wszystkim poprzez:

- 1) prezentację widowisk,
- 2) wystawy czasowe i stałe,
- 3) różnorodne formy edukacji teatralnej, mającej na celu przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców kultury,
- 4) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami o podobnych zadaniach,
- 5) organizowanie indywidualnego i zespołowego uczestnictwa w kulturze poprzez współdziałanie ze społecznym ruchem kulturalnym oraz udzielanie pomocy artystycznej i instruktażowej dla towarzystw kultury teatralnej,
- 6) wydawanie publikacji związanych z upowszechnianiem twórczości teatralnej,
- 7) działalność impresaryjną.

2. Teatr prowadzi działalność określoną w niniejszym Statucie z zachowaniem funkcjonowania sceny dla najmłodszych „Kacperek”.

3. Działalność kulturalna określona w ust. 1 nie stanowi działalności gospodarczej w rozumieniu odrębnych przepisów.

§ 8

1. Teatr prowadzi działalność artystyczną na podstawie planów artystycznych i repertuarowych.
2. Plany artystyczne i repertuarowe Teatru ustalane są przez Dyrektora Naczelnego po zasięgnięciu opinii Rady Artystyczno - Programowej.

III. Organizacja Teatru

§ 9

1. Organem zarządzającym Teatru jest Dyrektor Naczelny.
2. Dyrektora Naczelnego Teatru powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Rzeszowa, przed którym jest odpowiedzialny za całokształt działalności Teatru.
3. Prezydent powołuje i odwołuje Dyrektora Naczelnego Teatru po zasięgnięciu opinii związków zawodowych, działających w Teatrze oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

§ 10

Dyrektor Naczelny:

- 1) kieruje Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz,
- 2) odpowiada za prawidłową gospodarkę mieniem i środkami finansowymi Teatru,
- 3) zapewnienia warunki rozwoju artystycznego zespołu Teatru,

§ 11

1. Szczegółową strukturę organizacyjną Teatru oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Naczelnego.
2. Zasady wynagradzania pracowników Teatru określa Regulamin wewnętrzny, ustalony przez Dyrektora Naczelnego.

§ 12

1. Organem doradczym Dyrektora Naczelnego jest Rada Artystyczno – Programowa zwana dalej „Radą”.
2. Radę powołuje Dyrektor Naczelny Teatru, po zasięgnięciu opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.
3. W skład Rady Artystyczno- Programowej Teatru wchodzi przedstawiciel Rady Miasta Rzeszowa.
4. Szczegółowy tryb i zasady działania Rady określa regulamin zatwierdzany przez Dyrektora Naczelnego.

IV. Gospodarka finansowa Teatru

§ 13

1. Teatr działa we własnym imieniu i na własny rachunek.
2. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
3. Przychodami Teatru są wpływy z:
 - 1) dotacji budżetowej przekazanej przez organizatora,
 - 2) darowizn otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
 - 3) prowadzonej działalności, w tym dochody z mienia np. najmu i dzierżawy składników majątkowych, sprzedaży składników majątku trwałego,
 - 4) dotacji z budżetu Skarbu Państwa i jednostek samorządu terytorialnego,
 - 5) z innych źródeł.

§ 14

1. Teatr prowadzi samodzielnie gospodarkę finansową na podstawie planu działalności określającego podział zadań i środków, zatwierdzonego przez Dyrektora Naczelnego.
2. Szczegółowe zasady gospodarki finansowej Teatru określają odrębne przepisy.
3. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru podlega zatwierdzeniu przez organizatora.

§ 15

Teatr dla uzyskania środków służących zapewnieniu realizacji zadań statutowych może prowadzić działalność gospodarczą na podstawie odrębnych przepisów.

V. Postanowienia końcowe

§ 16

1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru upoważniony jest jednoosobowo Dyrektor Naczelnny oraz pełnomocnicy działający w granicach umocowania.
2. Dyrektor Naczelnny Teatru może udzielić pełnomocnictw do dokonywania czynności prawnych w imieniu Teatru w określonym zakresie.
3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Ustanowienie i odwołanie pełnomocników podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Prezydenta Miasta Rzeszowa. Nie dotyczy to pełnomocników procesowych.

§ 17

Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.

Naczelnny Dyrektor Teatru
KRAJOWEGO REKTORA
Instytucji Kultury i Artystycznego
Jan Borek