

Uchwała Nr LXIII / 1494 / 2018

Rady Miasta Rzeszowa

z dnia 28 sierpnia 2018r.

w sprawie nadania nazwy rondu na terenie miasta Rzeszowa

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt. 13, art. 40 ust. 1, art. 41 i 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U z 2018r. poz. 994 z późn. zm.)

Rada Miasta Rzeszowa uchwała, co następuje:

§ 1

Nadaje się nazwę „Rondo im. Tomasza Stańki” rondu położonemu na osiedlu Krakowska Południe i Franciszka Kotuli, w ciągu ulicy J. Wiktora, u zbiegu z ulicą J. Pleśniarowicza, oznaczonemu w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Rzeszowa.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podkarpackiego.

Przewodniczący
Rady Miasta Rzeszowa


Andrzej Dec

UZASADNIENIE

Projekt uchwały w sprawie nadania nazwy rondu im. Tomasza Stańki na terenie miasta Rzeszowa został przygotowany na wniosek Prezydenta Miasta Rzeszowa.

Nowa nazwa wkomponowana jest w dotychczasowe nazewnictwo występujące na tym terenie tj.: ul. M. Grechuty, ul. Cz. Niemena, ul. A. German.

Działki zajęte pod proponowane rondo stanowią własność Gminy Miasto Rzeszów.

Biografia

Tomasz Ludwik Stańko urodził się 11 lipca 1942 r. w Rzeszowie. To jeden z najpopularniejszych muzyków jazzowych. Kompozytor i instrumentalista, dla którego przekraczanie stylistycznych barier i podziałów stanowiło bazę wyjściową do wielkiej muzyki. Wirtuoz trąbki o światowej sławie. Niewielu było i jest muzyków jazzu, którym tak udało się opanować ten instrument. Artysta wielkiego formatu, który koncertował na najważniejszych scenach świata.

Już w wieku 20 lat odważnie stąpał po rozimprowizowanych obszarach free jazzu. Zadebiutował w 1962 r., grając w zespole Jazz Darings wraz z Adamem Makowiczem. Był jednym z członków legendarnej grupy Krzysztofa Komedy. W 1968 r. założył własny kwintet m.in.: z saksofonistą Januszem Muniakiem i skrzypkiem Zbigniewem Seifertem. W ciągu swojej kariery Tomasz Stańko współpracował z takimi muzykami jak: Cecil Taylor, Don Cherry, Gary Peacock, Tony Oxley czy Jan Grabarek. Jako lider wydał 37 płyt. Od kilkunastu lat związany był z prestiżową monachijską wytwórnią ECM, dla której nagrał takie płyty jak: „Litania”/1997/, „Soul of Things”/2002/, „Suspended Night”/2004/, „Lontano”/2006/, „Dark Eyes”/2009/ i „Wisława”/2013/.

Tomasz Stańko współpracował także z polskimi młodymi muzykami jazzowymi m.in.: z Marcinem Maseckim i zespołem Simple Acoustic Trio. W jego dorobku znajduje się wiele dzieł muzyki filmowej i kompozycji współczesnych. Komponował muzykę filmową, w tym do filmów animowanych i spektakli teatralnych. Był dyrektorem artystycznym - najważniejszego w Polsce festiwalu „Jazzowa Jesień” w Bielsku-Białej.

Za swoją działalność artystyczną Tomasz Stańko został odznaczony Krzyżem Komandorskim z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski, Złotym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis, a także wyróżnieniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za całokształt działalności pracy twórczej.

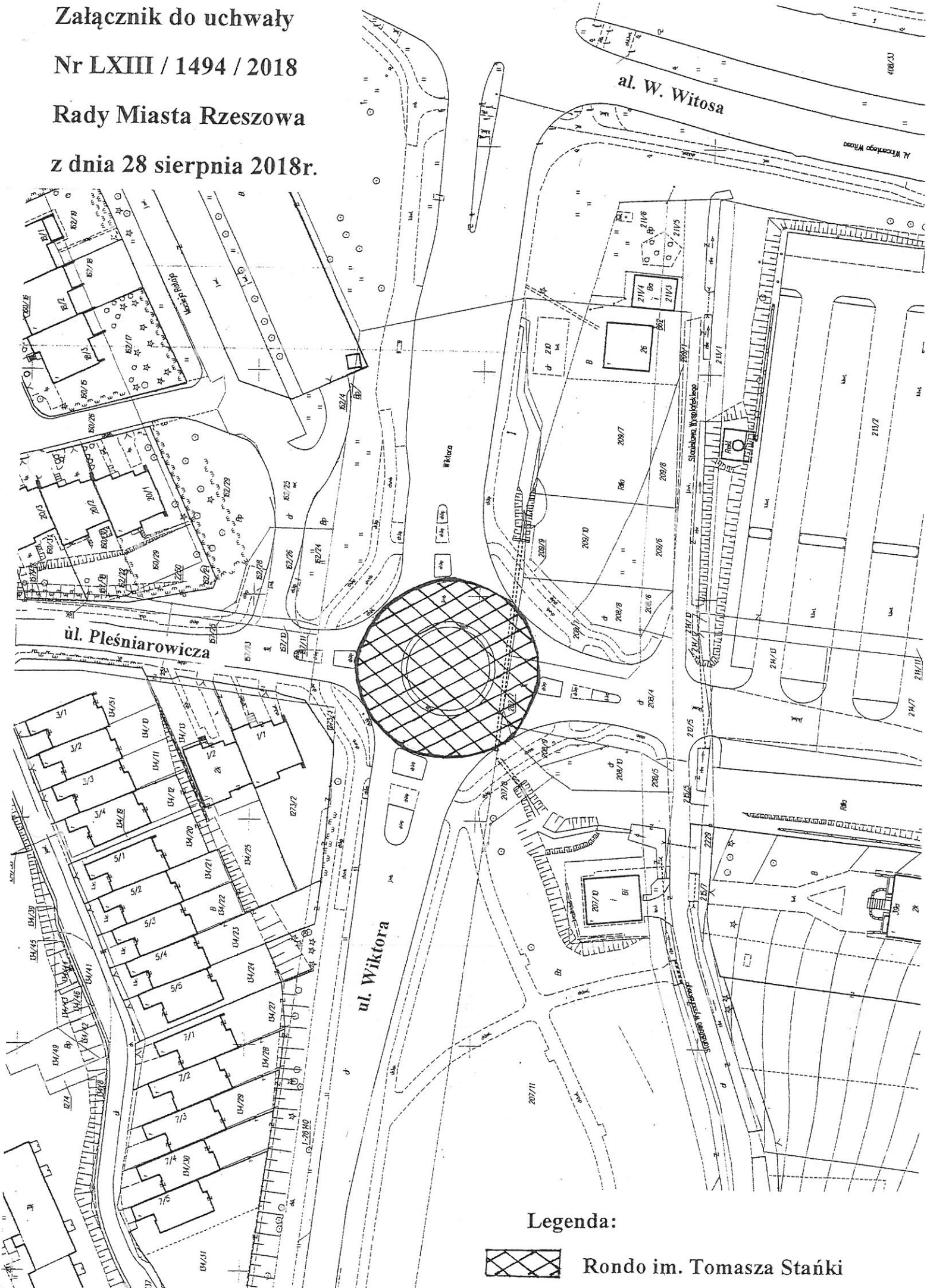
W lutym 2010r. muzyk otrzymał nagrodę polskiego przemysłu fonograficznego Fryderyka w kategoriach: jazzowy muzyk roku i jazzowy album roku. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień także za granicą. Jest pierwszym laureatem Europejskiej Nagrody Jazzowej. Jego muzyka jest ciągle klarowna, - doskonała, pełna emocji, ale w pełni przemyślana. Dekady spędzone na rynku muzycznym nie stępiły jego entuzjazmu, otwartości i bezkompromisowego podejścia. Jak sam twierdził: "stawiając sobie kolejne poprzeczki, człowiek może stawać się takim, jakim chce". W październiku utwór pt. „Polin”, specjalnie skomponowany na otwarcie Muzeum Historii Żydów Polskich, wykonał osobiście, ubogacając tę uroczystość.

18 listopada 2014r. został uhonorowany tytułem Honorowego Obywatela Miasta Rzeszowa.

Tomasz Stańko jest autorem nowego Hejnału Miasta Rzeszowa. Jego pierwsza koncertowa prezentacja odbyła się 17 stycznia 2016 roku, podczas uroczystości związanych z rocznicą lokacji Rzeszowa.

Zmarł 29 lipca 2018 roku w Warszawie.

Załącznik do uchwały
Nr LXIII / 1494 / 2018
Rady Miasta Rzeszowa
z dnia 28 sierpnia 2018r.



Legenda:



Rondo im. Tomasza Stańki