

Załącznik do Zarządzeni I.r. 53/92
Wojewody Rzeszowskiego
z dnia 21 lipca 1992r
.....

S T A T U T

Państwowej Instytucji Artystycznej ESTRADA RZESZOWSKA

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Estrada Rzeszowska zwana dalej "Estradą" powołana Zarządzeniem Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Rzeszowie Nr.I-15/42/ z dnia 4 grudnia 1958r. w sprawie utworzenia Estrady, działa w oparciu o:

1. ustawę z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz.U.Nr.114,poz.49
2. niniejszy statut

§ 2

1. Organem założycielskim Estrady jest Wojewoda Rzeszowski, który sprawuje nadzór nad działalnością Estrady poprzez Dyrektora Wydziału Spraw Społecznych.

§ 3

1. Terenem działania Estrady jest województwo rzeszowskie.
2. Estrada posiada stałą siedzibę w Rzeszowie przy ulicy Jagiellońskiej 24.
3. Estrada może prowadzić działalność na terenie innych województw po uzyskaniu właściwych zezwoleń.
4. Na terenie objętym działalnością Estrady, Dyrektor Naczelny i Artystyczny może tworzyć przedstawicielstwa lub delegatury.

II. ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 4

1. Estrada jest samodzielną jednostką organizacyjną posiadającą osobowość prawną.
2. Organizator nie odpowiada za zobowiązania Estrady z zastrzeżeniem art. 24 i 25 ustawy, o której mowa w § 1 ust.1.

§ 5

1. Estrada powołana jest do prowadzenia z udziałem twórców i wykonawców, posiadających odpowiednie kwalifikacje zawodowe działalności artystycznej w dziedzinie sztuki rozrywkowej i innych form artystycznych.
2. Do podstawowych zadań Estrady należy:
 - 1/ kształtowanie, prezentacja i upowszechnianie postępowych wartości dorobku kultury narodowej i światowej,
 - 2/ edukacja kulturalna i wychowywanie przez sztukę, a zwłaszcza przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców kultury,
 - 3/ stałe poszukiwanie nowych, wartościowych form sztuki estradowej i rozrywki oraz doskonalenie modelu Estrady,
 - 4/ współdziałanie z Polską Agencją Artystyczną "PAGART" i innymi instytucjami artystycznymi w zakresie upowszechniania solistów i zespołów,
 - 5/ tworzenie i upowszechnianie programów estradowych w lokalach gastronomicznych,
 - 6/ tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości, talentów twórczych, doskonalenie kwalifikacji zawodowych zatrudnionych artystów oraz adeptów sztuki estradowej,
 - 7/ udzielanie pomocy artystycznej i instruktażowej społeczne ruchowi artystycznemu oraz współpraca ze stowarzyszeniami twórczymi i kulturalnymi.

§ 6

1. Dla zapewnienia wykonywania celów statutowych Estrada może prowadzić działalność gospodarczą na podstawie odrębnych przepisów.

2. Przedmiotem działalności gospodarczej, służącej pozyskiwaniu środków finansowych dla realizacji celów statutowych może być:

- 1/ prowadzenie w różnych formach działalności usługowej, handlowej,
- 2/ organizowanie i prowadzenie działalności reklamowej,
- 3/ impresariat artystyczny różnych form działalności kulturalno-rozrywkowej /konkursy, festiwale, spotkania itp.
- 4/ organizacja i realizacja dyskotek, klubów, salonów gier.

III. ORGANY ZARZĄDZAJĄCE, DORADCZE I ORGANIZACJA ESTRADY

§ 7

1. Działalnością Estrady kieruje Dyrektor Naczelny i Artystyczny
2. Dyrektor Naczelny i Artystyczny powołuje i odwołuje organizatorów po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Sztuki.
3. Pozostałych pracowników zatrudnia Dyrektor Naczelny i Artystyczny.

§ 8

1. Dyrektor Naczelny i Artystyczny zarządza Estradą i reprezentuje ją na zewnątrz, a w szczególności:
 - 1/ samodzielnie podejmuje decyzje dotyczące działalności Estrady,
 - 2/ odpowiada za całokształt działalności pracy Estrady, w szczególności za:
 - działalność artystyczną i dobór repertuaru,
 - dobór i właściwą organizację pracy zespołu artystycznego i pozostałych pracowników,
 - zapewnienie członkom zespołu warunków rozwoju artystycznego,
 - zapewnienie pracownikom zatrudnionym w Estradzie właściwych warunków pracy, bhp, p.poż. i socjalno-bytowych
 - właściwą gospodarkę mieniem i środkami finansowymi.

3, ustala plan działalności Estrady.

§ 9

1. W Estradzie działa Rada Artystyczno-Programowa jako organ doradczy Dyrektora w sprawach związanych z działalnością Estrady.
2. Radę Artystyczno-Programową powołuje Dyrektor Naczelny i Artystyczny po zasięgnięciu opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.
3. Pracami Rady Artystyczno-Programowej kieruje Dyrektor Naczelny i Artystyczny w oparciu o nadany jej regulamin.
4. Zakres działania Rady Artystyczno-Programowej określa jej regulamin.

§ 10

Organizację wewnętrzną Estrady określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora tej instytucji po zasięgnięciu opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

IV. GOSPODARKA FINANSOWA

§ 11

1. Estrada gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielnie gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Estrada działa w oparciu o dochody uzyskane z własnej działalności, dotacje od organów władzy, darowizn od osób fizycznych i prawnych, a także z innych źródeł.

§ 12

1. Szczegółowe zasady gospodarki finansowej Estrady regulują odrębne przepisy prawa.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 13

1. Do wykonywania czynności prawnych w imieniu Estrady upoważniony jest Dyrektor Naczelny i Artystyczny oraz pełnomocnicy w granicach ich umocowania.
2. Ustanowienie i odwołanie pełnomocników podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez organizatora.

§ 14

1. Zmiany w statucie dokonywane są przez organizatora z urzędu lub na wniosek Dyrektora Naczelnego i Artystycznego Estrady
2. Statut wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez organ założycielski.

§ 15

Połączenia z inną instytucją kultury, podziału i likwidacji Estrady dokonuje organizator na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.