

STATUT ESTRADY RZESZOWSKIEJ

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Estrada Rzeszowska w Rzeszowie zwana dalej „Estradą” jest instytucją kultury działająca na podstawie :

- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 r o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 nr 142 poz. 1591 z późn. zmian.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 nr 13 poz. 123 z późn. zmian.),
- 3) postanowień niniejszego statutu.

§ 2

1. Organizatorem Estrady jest Miasto Rzeszów.
2. Nadzór nad Estradą sprawuje Prezydent Miasta Rzeszowa .

§ 3

1. Estrada została wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa.
2. Estrada jest samodzielną jednostką organizacyjną wyodrębnioną pod względem organizacyjnym , ekonomiczno – finansowym.
3. Estrada posiada własną siedzibę w Rzeszowie, a terenem działalności jest miasto Rzeszów i obszar województwa podkarpackiego.
4. Estrada może prowadzić działalność na terenie innych województw, po uzyskaniu właściwych zezwoleń.
5. Estrada używa pieczętki podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem.

II. CELE, ZADANIA I ZAKRES DZIAŁANIA

§ 4

Celem działania Estrady jest pozyskanie szerokich rzesz odbiorców sztuki rozrywkowej i teatralnej, kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej społeczeństwa , stwarzanie możliwości kontaktu z wartościami kultury polskiej i światowej w dziedzinie estrady i teatru.

§ 5

Do podstawowych zadań Estrady należy:

- 1) tworzenie i upowszechnianie dóbr kultury w zakresie sztuki rozrywkowej,
- 2) poszukiwanie nowych form twórczości estradowej i małych form teatralnych,
- 3) upowszechnianie różnych form teatru muzycznego,
- 4) edukacja teatralna i wychowanie przez sztukę,
- 5) doskonalenie adeptów sztuki rozrywkowej.

§ 6

Zadania Estrada realizuje przede wszystkim poprzez :

- 1) prezentację różnych form sztuki estradowej (piosenka, kabaret, zespoły instrumentalno – wokalne itp.),

- 2) prezentacje spektakli operowych, operetkowych, musicalowych i baletowych,
- 3) różne formy edukacji teatralnej, mającej na celu przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców kultury,
- 4) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami o podobnych zadaniach,
- 5) organizowanie indywidualnego i zespołowego uczestnictwa w kulturze poprzez współdziałanie ze społecznym ruchem kulturalnym,
- 6) współdziałanie ze związkami i organizacjami twórczymi,
- 7) działalność impresaryjną.

§ 7

Działalność kulturalna określona w § 6. nie stanowi działalności gospodarczej w rozumieniu odrębnych przepisów.

§ 8

1. Estrada prowadzi działalność artystyczną na podstawie planów repertuarowych.
2. Plany repertuarowe Estrady ustalone są przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Rady Artystyczno – Programowej i związków twórczych.

III. ORGANIZACJA ESTRADY

§ 9

1. Organem zarządzającym Estradą jest Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje, po zasięgnięciu opinii związków twórczych, Prezydent Miasta Rzeszowa, przed którym jest odpowiedzialny za całokształt działalności Estrady.
3. Pozostałych pracowników zatrudnia Dyrektor.

§ 10

Dyrektor:

- 1) kieruje Estradą i reprezentuje ją na zewnątrz,
- 2) odpowiada za prawidłową gospodarkę mieniem i środkami finansowymi Estrady,
- 3) zapewnia warunki rozwoju artystycznego zespołu a pozostałym pracownikom właściwe warunki pracy, bhp., ppoż. i socjalno - bytowe,
- 4) ustala plan repertuarowy i finansowy.

§ 11

1. Szczegółową strukturę organizacyjną Estrady oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Rzeszowa i opinii związków twórczych i zawodowych działających w Estradzie.
2. Zasady wynagradzania pracowników Estrady określa Regulamin Wynagradzania ustalony przez Dyrektora.

§ 12

1. Organem doradczym Dyrektora jest Rada Artystyczno – Programowa zwana dalej Radą.
2. W skład Rady wchodzi przedstawiciele środowisk twórczych i związków twórczych, stowarzyszeń społeczno kulturalnych, Rady Miasta Rzeszowa oraz specjaliści związani z działalnością Estrady.
3. Członków Rady powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Rzeszowa w porozumieniu z Dyrektorem Estrady.
4. Rada działa w oparciu o uchwalony przez siebie Regulamin zatwierdzony przez Dyrektora Estrady.
5. Opinie i wnioski Rady nie są wiążące dla Dyrektora.

IV. GOSPODARKA FINANSOWA ESTRADY

§ 13

1. Estrada gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielnie gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystywania.
2. Estrada działa we własnym imieniu i na własny rachunek.
3. Przychodami Estrady są wpływy z:
 - 1) dotacji budżetowej przekazanej przez Organizatora,
 - 2) darowizn otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
 - 3) prowadzonej działalności, w tym dochody z mienia np. najmu i dzierżawy składników majątkowych, sprzedaży składników majątku trwałego,
 - 4) dotacji z budżetu Skarbu Państwa i jednostek samorządu terytorialnego,
 - 5) z innych źródeł.

§ 14

1. Estrada prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie planu działalności określającego podział zadań i środków, zatwierdzanego przez Dyrektora.
2. Szczegółowe zasady gospodarki finansowej Estrady określają odrębne przepisy.
3. Roczne sprawozdanie finansowe Estrady podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta.

§ 15

1. Estrada dla uzyskania środków służących zapewnieniu realizacji zadań statutowych może prowadzić działalność gospodarczą na podstawie odrębnych przepisów.
2. Estrada może wchodzić w spółki prawa handlowego.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 16

1. Do dokonania czynności prawnych w imieniu Estrady upoważniony jest jednoosobowo Dyrektor oraz pełnomocnicy działający w granicach umocowania.
2. Dyrektor Naczelny może udzielić pełnomocnictw do dokonywania czynności prawnych w imieniu Estrady w określonym zakresie.
3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Ustanowienie i odwołanie pełnomocników podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Prezydenta Miasta Rzeszowa. Nie dotyczy to pełnomocników procesowych.

§ 17

Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.