

Niniejsze ogłoszenie w witrynie TED: <https://ted.europa.eu/udl?uri=TED:NOTICE:233829-2019:TEXT:PL:HTML>

**Polska-Rzeszów: Urządzenia multimedialne
2019/S 097-233829**

Ogłoszenie o zamówieniu

Dostawy

Legal Basis:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca

I.1) Nazwa i adresy

Gmina Miasto Rzeszów, Urząd Miasta Rzeszowa
PL823
ul. Rynek 1
Rzeszów
35-064
Polska
Osoba do kontaktów: Dariusz Zajdel
Tel.: +48 178754636
E-mail: przetargi@erzeszow.pl
Kod NUTS: PL823

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://bip.erzeszow.pl>
Adres profilu nabywcy: <http://bip.erzeszow.pl>

I.2) Informacja o zamówieniu wspólnym

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <http://bip.erzeszow.pl>

Więcej informacji można uzyskać pod następującym adresem:
Urząd Miasta Rzeszowa, Wydział Centralnego Zamawiającego
PL823

ul. Joselewicza 4
Rzeszów
35-064
Polska

Osoba do kontaktów: Dariusz Zajdel
Tel.: +48 178754636
E-mail: przetargi@erzeszow.pl
Kod NUTS: PL823

Adresy internetowe:

Główny adres: <http://bip.erzeszow.pl>

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać drogą elektroniczną za pośrednictwem: <https://epuap.gov.pl>

Komunikacja elektroniczna wymaga korzystania z narzędzi i urządzeń, które nie są ogólnodostępne. Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do tych narzędzi i urządzeń można uzyskać bezpłatnie pod adresem: <https://miniportal.uzp.gov.pl>

I.4) **Rodzaj instytucji zamawiającej**
Organ władzy regionalnej lub lokalnej

I.5) **Główny przedmiot działalności**
Ogólne usługi publiczne

Sekcja II: Przedmiot

II.1) **Wielkość lub zakres zamówienia**

II.1.1) **Nazwa:**
Dostawa i montaż urządzeń technicznych, sprzętu i wyposażenia oraz wykonanie ekspozycji multimedialnej na potrzeby działalności kulturalnej w rzeszowskiej Podziemnej Trasie Turystycznej
Numer referencyjny: CZ-D.271.40.110.2019

II.1.2) **Główny kod CPV**
32322000

II.1.3) **Rodzaj zamówienia**
Dostawy

II.1.4) **Krótki opis:**
Przedmiotem zamówienia jest dostawa i montaż urządzeń technicznych, sprzętu i wyposażenia oraz wykonanie ekspozycji multimedialnej na potrzeby działalności kulturalnej w rzeszowskiej Podziemnej Trasie Turystycznej.

II.1.5) **Szacunkowa całkowita wartość**
Wartość bez VAT: 16 385 051.00 PLN

II.1.6) **Informacje o częściach**
To zamówienie podzielone jest na części: nie

II.2) **Opis**

II.2.1) **Nazwa:**

II.2.2) **Dodatkowy kod lub kody CPV**
92110000
32320000
32321200
45300000
71321000

II.2.3) **Miejsce świadczenia usług**
Kod NUTS: PL823
Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:
Rzeszów, POLSKA

II.2.4) **Opis zamówienia:**
1. Przedmiot zamówienia obejmuje w szczególności:
1) Zadanie 1 (objęte dofinansowaniem UE, w ramach Projektu):
a) stworzenie aranżacji ekspozycji multimedialnej Podziemnej Trasy Turystycznej w Rzeszowie, aranżacji holu i skweru kultury, opracowanie dokumentacji niezbędnej do wykonania ekspozycji i aranżacji wraz z instalacjami;
b) sprzedaż, dostarczenie i montaż urządzeń technicznych, sprzętu i wyposażenia, wraz ze skonfigurowaniem i uruchomieniem;

- c) wykonanie i instalacja kontentu i scenografii;
- d) wykonanie ekspozycji multimedialnej Podziemnej Trasy Turystycznej w Rzeszowie, na podstawie stworzonej aranżacji oraz wykonanie aranżacji holu i skweru kultury;
- e) sprzedaż i dostarczenie wyposażenia scenicznego.

2) Zadanie 2 (nieobjęte dofinansowaniem UE, realizowane poza Projektem):

- a) opracowanie aktualizacji dokumentacji projektowej instalacji wewnętrznych i zaprojektowanie niezbędnych instalacji i robót budowlanych w celu wykonania ekspozycji multimedialnej wraz z aranżacją przestrzeni ekspozycyjnej dziedzictwa kulturowego i zasobów kultury wraz ze wszystkimi: uzgodnieniami, warunkami, decyzjami i opiniami, niezbędnymi do prawidłowej realizacji zamówienia;
- b) wykonanie robót budowlanych, wg zatwierdzonej przez Zamawiającego dokumentacji, wraz z uruchomieniem serwisowym.

2. Podstawowe parametry techniczne trasy:

Powierzchnia ruchu – 763 m²

Powierzchnia użytkowa całkowita – 926 m²

Łączna długość trasy wynosi 463 m

Podstawowe parametry techniczne przestrzeni nad holem (skwer kultury):

Powierzchnia skweru kultury – 647,86 m²

Powierzchnia netto (nie uwzględnia istniejących donic) – 507,34 m²

3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia określają:

- 1) Opis przedmiotu zamówienia;
 - 2) Koncepcja (Koncepcja ekspozycji multimedialnej wraz z aranżacją przestrzeni ekspozycyjnej dziedzictwa kulturowego i zasobów kultury w obiekcie Podziemnej Trasy Turystycznej na potrzeby nowotworzonej interaktywnej instytucji kultury „Rzeszowskie Piwnice”) wraz z załączoną Specyfikacją przedmiotu zamówienia dla zadania nr 1;
 - 3) Dokumentacja projektowa instalacji wewnętrznych;
 - 4) Inwentaryzacja;
 - 5) Wzór umowy wraz z załącznikami
- Stanowiące załączniki do SIWZ.

II.2.5) **Kryteria udzielenia zamówienia**

Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

II.2.6) **Szacunkowa wartość**

Wartość bez VAT: 16 385 051.00 PLN

II.2.7) **Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**

Koniec: 30/11/2020

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) **Informacje o ofertach wariantowych**

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) **Informacje o opcjach**

Opcje: nie

II.2.12) **Informacje na temat katalogów elektronicznych**

II.2.13) **Informacje o funduszach Unii Europejskiej**

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

Numer identyfikacyjny projektu: 170//17 - POIS.08.01.00-00-0170/17 Zamówienie w części dotyczącej projektu pn. „Rzeszowskie piwnice – interaktywna instytucja kultury” (Projekt) jest realizowane przy udziale środków zewnętrznych w ramach działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014-2020

II.2.14) Informacje dodatkowe

1. O wyborze najkorzystniejszej oferty decydować będą następujące kryteria:

- 1) Cena ofertowa (brutto) – 60 %;
- 2) Okres gwarancji na dostarczony sprzęt multimedialny – 20 %;
- 3) Doświadczenie twórcy aranżacji – 10 %;
- 4) Doświadczenie autora projektu ścieżki dźwiękowej – 10 %.

2. Wykonawca zamierzający wziąć udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, musi posiadać konto na ePUAP.

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) Warunki udziału

III.1.1) Zdolność do prowadzenia działalności zawodowej, w tym wymogi związane z wpisem do rejestru zawodowego lub handlowego

Wykaz i krótki opis warunków:

1. Niniejsze postępowanie jest prowadzone z zastosowaniem art. 24aa Pzp.
2. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczenia na podst. art. 24 ust. 1 Pzp i spełniają warunki udziału w postępowaniu.
3. Dok. i ośw. które każdy z wykonawców składa wraz z ofertą:
 - 3.1. Wypełniony i podpisany druk Oferta, stanowiący zał. do SIWZ;
 - 3.2. Pełnomocnictwa – jeśli wymagane do reprezentowania Wykonawcy/ów w przypadku, gdy:
 - a) Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik,
 - b) Ofertę składają Wykonawcy ubiegający się wspólnie o udzielenie zamówienia publicznego o treści wymaganej w art. 23 ust. 2 Pzp (dot. również współników spółki cywilnej);
 - 3.3. Dok. z których wynika umocowanie do podpisania oferty;
 - 3.4. Ośw. w postaci Jednolitego Europejskiego Dokumentu Zamówienia;
 - 3.5. Zamawiający pobierze z elektronicznych rejestrów Centralnej Ewidencji Działalności Gospodarczej i/lub KRS dok. rejestrowe dotyczące Wykonawcy. W przypadku Wykonawców którzy nie podlegają wpisowi do wskazanych rejestrów w druku oferty należy podać adres strony internetowej z której Zamawiający pobierze z ogólnodostępnych i bezpłatnych baz danych dok. lub dołączyć do oferty dok. wskazujące na uprawnienie do jej podpisania. W przypadku wykonawców zagranicznych należy dołączyć do oferty tłumaczenie niniejszych dokumentów na język polski;
 - 3.6. Zobowiązanie innego podmiotu do oddania do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia, o ile Wykonawcy powołują się na zasoby innych podmiotów, zgodnie z art. 22a Pzp.
4. W terminie 3 dni od zamieszczenia na stronie internetowej przez Zamawiającego informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5 Pzp wykonawcy składają stosownie do treści art. 24 ust. 11 Pzp, ośw. o przynależności albo braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej o której mowa w art. 24 ust 1 pkt 23 Pzp.
5. Wykonawca, którego oferta została najwyżej oceniona jest zobowiązany do złożenia w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego nie krótszym niż 10 dni aktualnych na dzień złożenia ośw. lub dok. potwierdzających okoliczności, o których mowa w art. 25 ust. 1 Pzp:
 - 5.1. W celu potwierdzenia braku podstaw do wykluczenia z udziału w postępowaniu na podstawie art. 24 ust. 1 Pzp:

- 1) informację z KRK w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21 Pzp wystawioną nie wcześniej niż 6 m-cy przed upływem terminu składania ofert;
- 2) ośw. wykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo – w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji – dok. potwierdzających dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności;
- 3) ośw. wykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne;

5.2. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu wykonawca składa dok. o których mowa w Sekcji III.1.2) i III.1.3) ogłoszenia;

5.3. Zamawiający żąda od Wykonawcy, który polega na zdolnościach lub sytuacji innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a Pzp, przedstawienia w odniesieniu do tych podmiotów dokumentów wskazanych w Sekcji III.1.1) pkt 5.1.

6. Zamawiający nie określa warunków udziału w postępowaniu dotyczących:

- 1) Kompetencji i uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów,
- 2) Sytuacji ekonomicznej i finansowej,

Skróty: ośw.- oświadczenie/a, zaśw. - zaświadczenie/a, dok. – dokument/y.

Ciąg dalszy informacji w Sekcji VI.3) pkt 3.

III.1.2) **Sytuacja ekonomiczna i finansowa**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Dotyczy warunku: Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe:

1. Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże że wykonał w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie dostawę lub dostawy sprzętu multimedialnego* z montażem i uruchomieniem oraz kontentu** z instalacją i uruchomieniem, dla potrzeb wykonania ekspozycji multimedialnej**** w obiekcie lub w kilku obiektach: podziemnej trasy turystycznej lub kopalni lub muzeum*** lub sztolni lub grocie lub piwnicy lub jaskini, o powierzchni użytkowej nie mniejszej niż 400 m² każdy, o łącznej wartości dostawy lub dostaw co najmniej 4 000 000 PLN brutto (słownie złotych brutto: cztery miliony 00/100).

Zamawiający uzna również, iż warunek powyższy zostanie spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, iż wykonał dostawę lub dostawy sprzętu multimedialnego wraz z montażem i uruchomieniem oraz kontentu wraz z instalacją i uruchomieniem w ramach większego zamówienia lub kilku zamówień na dostawy, roboty budowlane lub usługi, jeżeli:

- 1) Dostawa lub dostawy, o której/których mowa powyżej realizowana/realizowane była/były w jednym lub kilku obiektach: podziemnej trasy turystycznej lub kopalni lub muzeum lub sztolni lub grocie lub piwnicy lub jaskini, o powierzchni użytkowej nie mniejszej niż 400 m² każdy oraz
- 2) Łączna wartość dostawy lub dostaw sprzętu multimedialnego z montażem i uruchomieniem oraz kontentu z instalacją i uruchomieniem, realizowanej/realizowanych w ramach zamówień na dostawy lub roboty budowlane lub usługi była nie mniejsza niż 4 000 000 PLN brutto.

* Pod pojęciem sprzętu multimedialnego należy rozumieć sprzęt instalowany w danym obiekcie służący do przekazu treści ekspozycji multimedialnej**** w zakresie: tekstu, dźwięku, grafiki, animacji, wideo.

** Pod pojęciem kontentu należy rozumieć całość oprogramowania wraz z aplikacjami i oprogramowaniem sterującym oraz utwory gotowe do odtwarzania, publikacji i prezentacji.

*** Pod pojęciem muzeum należy rozumieć każdy obiekt budowlany, w którym prowadzona jest działalność w rozumieniu przepisów ustawy „o muzeach” (tekst jednolity Dz.U z 2018 poz. 720 z późniejszymi zmianami), tzn.: gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej.

**** Pod pojęciem ekspozycji multimedialnej należy rozumieć ekspozycję, w której do przekazu treści wykorzystywany jest zainstalowany w danym obiekcie sprzęt umożliwiający prezentację: tekstu, dźwięku, grafiki, animacji, wideo.

Uwagi dodatkowe:

Przez zamówienia wykonane należy rozumieć:

- 1) zamówienia rozpoczęte i zakończone w ww. okresie.
- 2) zamówienia zakończone w ww. okresie, których rozpoczęcie mogło nastąpić wcześniej niż w ww. okresie.

Na potwierdzenie spełnienia ww. warunku Wykonawca, którego oferta zostanie najwyższej oceniona wezwany zostanie do złożenia, w wyznaczonym, nie krótszym niż 10 dni, terminie Wykazu dostaw wykonanych w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania i podmiotów, na rzecz których dostawy zostały wykonane (określonych w Sekcji III.1.2)) oraz załączeniem dowodów, określających czy te dostawy zostały wykonane należycie przy czym dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego dostawy były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze Wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – oświadczenie Wykonawcy. Ciąg dalszy opisu w rubryce poniżej pn. „Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów”

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Ciąg dalszy opisu z Sekcji III.1.2) - Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

2. Wykonawca spełni warunek, jeżeli wykaże, że dysponuje lub będzie dysponował do realizacji zamówienia osobami spełniającymi niżej wymienione wymagania, które podczas wykonywania zamówienia będą pełniły funkcje:

- 1) Twórca aranżacji – osoba posiadająca doświadczenie polegające na wykonaniu w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert co najmniej 1 projektu aranżacji ekspozycji multimedialnej*** w obiekcie: podziemnej trasy turystycznej lub kopalni lub muzeum* lub sztolni lub grotty lub piwnicy lub jaskini, o powierzchni użytkowej nie mniejszej niż 400 m², o wartości zamówienia**, w ramach którego wykonała projekt aranżacji ekspozycji multimedialnej***, co najmniej 4 000 000 PLN brutto (słownie złotych brutto: cztery miliony 00/100).

*Pod pojęciem muzeum należy rozumieć każdy obiekt budowlany, w którym prowadzona jest działalność w rozumieniu przepisów ustawy „o muzeach” (tekst jednolity Dz.U z 2018 poz. 720 z późniejszymi zmianami), tzn.: gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej.

** Przez zamówienie o wartości co najmniej 4 000 000 PLN brutto należy rozumieć całość zadania/ całość kształt przedsięwzięcia/inwestycji (dostaw i/lub usług i/lub robót budowlanych) itp. w ramach którego wykonano projekt aranżacji ekspozycji multimedialnej*** w obiekcie: podziemnej trasy turystycznej lub kopalni lub muzeum lub sztolni lub grotty lub piwnicy lub jaskini, o powierzchni użytkowej obiektu nie mniejszej niż 400 m² (Wartość samego wykonanego projektu aranżacji ekspozycji multimedialnej może być mniejsza niż wartość zdefiniowanego zamówienia).

*** Pod pojęciem ekspozycji multimedialnej należy rozumieć ekspozycję, w której do przekazu treści wykorzystywany jest zainstalowany w danym obiekcie sprzęt umożliwiający prezentację: tekstu, dźwięku, grafiki, animacji, wideo.

2) Autor scenariuszy – osoba posiadająca doświadczenie polegające na wykonaniu w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert co najmniej 1 scenariusza ekspozycji multimedialnej***, o wartości zamówienia*, w ramach którego wykonała scenariusz ekspozycji multimedialnej***, co najmniej 4 000 000 PLN brutto (słownie złotych brutto: cztery miliony 00/100).

* Przez zamówienie o wartości co najmniej 4 000 000 PLN brutto należy rozumieć całość zadania/ całość kształtu przedsięwzięcia/inwestycji (dostaw i/lub usług i/lub robót budowlanych) itp. w ramach którego wykonano scenariusz ekspozycji multimedialnej***. (Wartość samego wykonanego scenariusza ekspozycji multimedialnej może być mniejsza niż wartość zdefiniowanego zamówienia).

*** Pod pojęciem ekspozycji multimedialnej należy rozumieć ekspozycję, w której do przekazu treści wykorzystywany jest zainstalowany w danym obiekcie sprzęt umożliwiający prezentację: tekstu, dźwięku, grafiki, animacji, wideo.

3) Autor projektu ścieżki dźwiękowej – osoba posiadająca doświadczenie polegające na wykonaniu w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert co najmniej 1 projektu ścieżki dźwiękowej do ekspozycji multimedialnej*** w obiekcie: podziemnej trasy turystycznej lub kopalni lub muzeum* lub sztolni lub groty lub piwnicy lub jaskini, o powierzchni użytkowej nie mniejszej niż 400 m², o wartości zamówienia** w ramach którego wykonała projekt ścieżki dźwiękowej do ekspozycji multimedialnej***, co najmniej 4 000 000 PLN brutto (słownie złotych brutto: cztery miliony 00/100).

Ciąg dalszy opisu w Sekcji III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe:

III.1.3) **Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe**

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Ciąg dalszy opisu z Sekcji III.1.2)

*Pod pojęciem muzeum należy rozumieć każdy obiekt budowlany, w którym prowadzona jest działalność w rozumieniu przepisów ustawy „o muzeach” (tekst jednolity Dz.U z 2018 poz. 720 z późniejszymi zmianami), tzn.: gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej.

** Przez zamówienie o wartości co najmniej 4 000 000 PLN brutto należy rozumieć całość zadania/całość kształtu przedsięwzięcia/inwestycji (dostaw i/lub usług i/lub robót budowlanych) itp. w ramach którego wykonano projekt ścieżki dźwiękowej do ekspozycji multimedialnej w obiekcie: podziemnej trasy turystycznej lub kopalni lub muzeum lub sztolni lub groty lub piwnicy lub jaskini, o powierzchni użytkowej obiektu nie mniejszej niż 400 m² (Wartość samego wykonanego projektu ścieżki dźwiękowej do ekspozycji multimedialnej*** może być mniejsza niż wartość zdefiniowanego zamówienia).

*** Pod pojęciem ekspozycji multimedialnej należy rozumieć ekspozycję, w której do przekazu treści wykorzystywany jest zainstalowany w danym obiekcie sprzęt umożliwiający prezentację: tekstu, dźwięku, grafiki, animacji, wideo.

4) Koordynator – osoba posiadająca doświadczenie polegające na pełnieniu w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert funkcji koordynatora prac (dostaw/usług/robót budowlanych) w co najmniej 1 zamówieniu związanym z wykonaniem ekspozycji multimedialnej*** w obiekcie: podziemnej trasy turystycznej lub kopalni lub muzeum* lub sztolni lub groty lub piwnicy lub jaskini, o powierzchni użytkowej obiektu nie mniejszej niż 400 m², o wartości zamówienia**, w ramach którego pełniła funkcję koordynatora, co najmniej 4 000 000 PLN brutto (słownie złotych brutto: cztery miliony 00/100).

*Pod pojęciem muzeum należy rozumieć każdy obiekt budowlany, w którym prowadzona jest działalność w rozumieniu przepisów ustawy „o muzeach” (tekst jednolity Dz.U z 2018 poz. 720 z późniejszymi zmianami), tzn.: gromadzenie i trwała ochrona dóbr naturalnego i kulturalnego dziedzictwa ludzkości o charakterze

materialnym i niematerialnym, informowanie o wartościach i treściach gromadzonych zbiorów, upowszechnianie podstawowych wartości historii, nauki i kultury polskiej oraz światowej, kształtowanie wrażliwości poznawczej.

** Przez zamówienie o wartości co najmniej 4 000 000 PLN brutto należy rozumieć całość zadania/ całości kształt przedsięwzięcia/inwestycji (dostaw i/lub usług i/lub robót budowlanych) itp. w ramach którego pełniono funkcję koordynatora w zamówieniu zw. z wykonaniem ekspozycji multimedialnej*** w obiekcie: podziemnej trasy turystycznej lub kopalni lub muzeum lub sztolni lub grotty lub piwnicy lub jaskini, o powierzchni użytkowej obiektu nie mniejszej niż 400 m². (Wartość samej usługi pełnienia funkcji koordynatora może być mniejsza niż wartość zdefiniowanego zamówienia).

*** Pod pojęciem ekspozycji multimedialnej należy rozumieć ekspozycję, w której do przekazu treści wykorzystywany jest zainstalowany w danym obiekcie sprzęt umożliwiający prezentację: tekstu, dźwięku, grafiki, animacji, wideo.

Ciąg dalszy opisu w rubryce poniżej pn. „Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów”

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

Ciąg dalszy opisu z Sekcji III.1.3) - Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

5) Specjalista ds. sieci informatycznych – osoba posiadająca wykształcenie wyższe i doświadczenie polegające na pełnieniu w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert funkcji projektanta lub wykonawcy sieci informatycznej w co najmniej 1 zamówieniu związanym z wykonaniem sieci komputerowej w obiekcie (całym lub jego części) przeznaczonym na potrzeby administracji publicznej, wymiaru sprawiedliwości, kultury, kultu religijnego, oświaty, szkolnictwa wyższego, nauki, wychowania, opieki zdrowotnej, społecznej lub socjalnej, obsługi bankowej, handlu, gastronomii, usług, w tym usług pocztowych lub telekomunikacyjnych, turystyki, sportu, obsługi pasażerów w transporcie kolejowym, drogowym, lotniczym, morskim lub wodnym śródlądowym, oraz innym obiekcie (w tym biurowym lub socjalnym) przeznaczonym do wykonywania podobnych funkcji.

Zamawiający dopuszcza połączenie wyżej wskazanych funkcji pod warunkiem spełnienia przez osobę łączącą te funkcje wszystkich warunków wymaganych dla poszczególnych funkcji.

Uwagi dodatkowe:

Przez projekty/ scenariusze/ usługi wykonane należy rozumieć:

- 1) projekty/ scenariusze/ usługi rozpoczęte i zakończone w ww. okresie;
- 2) projekty/ scenariusze/ usługi zakończone w ww. okresie, których rozpoczęcie mogło nastąpić wcześniej niż w ww. okresie.

Na potwierdzenie spełnienia ww. warunku Wykonawca, którego oferta zostanie najwyżej oceniona wezwany zostanie do złożenia, w wyznaczonym, nie krótszym niż 10 dni, terminie Wykazu osób, skierowanych przez Wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług wraz z informacjami na temat ich doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego (określonych w Sekcji III.1.2 i III.1.3)), a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.

III.1.5) **Informacje o zamówieniach zastrzeżonych**

III.2) **Warunki dotyczące zamówienia**

III.2.2) **Warunki realizacji umowy:**

Zgodnie ze Wzorem umowy stanowiącym załącznik do SIWZ

III.2.3) **Informacje na temat pracowników odpowiedzialnych za wykonanie zamówienia**

Sekcja IV: Procedura

IV.1) **Opis**

IV.1.1) **Rodzaj procedury**

Procedura otwarta

- IV.1.3) **Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów**
- IV.1.4) **Zmniejszenie liczby rozwiązań lub ofert podczas negocjacji lub dialogu**
- IV.1.6) **Informacje na temat aukcji elektronicznej**
- IV.1.8) **Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**
Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: tak
- IV.2) **Informacje administracyjne**
- IV.2.1) **Poprzednia publikacja dotycząca przedmiotowego postępowania**
- IV.2.2) **Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału**
Data: 25/06/2019
Czas lokalny: 11:00
- IV.2.3) **Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom**
- IV.2.4) **Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**
Polski
- IV.2.6) **Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą**
Okres w miesiącach: 2 (od ustalonej daty składania ofert)
- IV.2.7) **Warunki otwarcia ofert**
Data: 25/06/2019
Czas lokalny: 12:00
Miejsce:
Urząd Miasta Rzeszowa - Wydział Centralnego Zamawiającego, 35-064 Rzeszów, ul. Joselewicza 4, pok. nr 15, POLSKA
Informacje o osobach upoważnionych i procedurze otwarcia:
Otwarcie ofert jest jawne i następuje poprzez użycie aplikacji do szyfrowania ofert dostępnej na miniPortalu i dokonywanej est poprzez odszyfrowanie i otwarcie ofert za pomocą klucza prywatnego.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

- VI.1) **Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia**
Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie
- VI.2) **Informacje na temat procesów elektronicznych**
- VI.3) **Informacje dodatkowe:**
1. Zamawiający nie przewiduje zastosowania aukcji elektronicznej, umowy ramowej ani ustanowienia dynamicznego systemu zakupów.
 2. Wykonawca jest zobowiązany do wniesienia wadium w wysokości: 200 000,00 PLN (słownie: dwieście tysięcy złotych) na zasadach określonych w SIWZ.
 3. Informacja dla wykonawców mających siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP:
 - 3.1. Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP, zamiast dokumentu o którym mowa w Sekcji III.1.1 pkt. 5.1.1) składa informację z odpowiedniego rejestru albo, w przypadku braku takiego rejestru, inny równoważny dokument wydany przez właściwy organ sądowy lub administracyjny kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dotyczy informacja albo dok. w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 13, 14 i 21.
 - 3.2. Dok., o którym mowa w pkt. 3.1 powinien być wystawiony nie wcześniej niż 6 m-cy przed upływem terminu składania ofert.

3.3. Jeżeli w kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dok. dotyczy, nie wydaje się dok., o których mowa w pkt. 3.1 zastępuje się je dok. zawierającym, odpowiednio ośw. wykonawcy, że wskazaniem osoby lub osób uprawnionych do jego reprezentacji, lub ośw. osoby, której dok. miał dotyczyć, złożone przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na siedzibę lub miejsce zamieszkania wykonawcy lub miejsce zamieszkania tej osoby. Przepis punktu 3.2. stosuje się odpowiednio.

3.4. Wykonawca mający siedzibę na terytorium RP, w odniesieniu do osoby mającej miejsce zamieszkania poza terytorium RP, której dotyczy dok. wskazany w Sekcji III.1.1 pkt. 5.1.1) składa dok., o którym mowa w pkt. 3.1 w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt. 14 i 21. Jeżeli w kraju, w którym miejsce zamieszkania ma osoba, której dok. miał dotyczyć, nie wydaje się takich dok., zastępuje się go dok. zawierającym ośw. tej osoby złożonym przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na miejsce zamieszkania tej osoby. Przepis punktu 3.2. stosuje się odpowiednio.

4. Zamawiający precyzuje, iż termin związania ofertą wynosi 60 dni.

5. Możliwości zmiany zawartej umowy oraz warunki takich zmian zostały określone we wzorze umowy stanowiącym załącznik do SIWZ.

6. Zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia dotychczasowemu wykonawcy zamówienia podstawowego, zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 7 Pzp.

Skróty: ośw.- oświadczenie/a, zaśw. - zaświadczenie/a, dok. – dokument/y

VI.4) **Procedury odwoławcze**

VI.4.1) **Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**

Prezes Krajowej Izby Odwoławczej

ul. Postępu 17a

Warszawa

02-676

Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.4.2) **Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne**

Krajowa Izba Odwoławcza

ul. Postępu 17a

Warszawa

02-676

Polska

E-mail: odwolania@uzp.gov.pl

Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.4.3) **Składanie odwołań**

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

Wykonawcom a także innym podmiotom, jeżeli mają lub mieli interes w uzyskaniu zamówienia oraz ponieśli lub mogą ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów Pzp, przysługują środki ochrony prawnej opisane w Pzp:

1. Odwołanie – zgodnie z przepisami art. 180–198 Pzp przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności Zamawiającego lub zaniechania czynności, do której Zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy.

2. Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej:

- 1) na treść ogłoszenia o zamówieniu i treść postanowień SIWZ w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia SIWZ na stronie internetowej;
- 2) w terminie 10 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, albo w terminie 15 – jeżeli zostały przesłane w inny sposób;
- 3) w terminie 10 dni od dnia w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia wobec czynności innych niż określone w pkt. 1) i w pkt. 2).

Odwołanie wnosi się do Prezesa Krajowej Izby Odwoławczej w formie pisemnej albo elektronicznej opatrzonej bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym za pomocą ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka, spełniającego wymagania dla tego rodzaju podpisu. Odwołujący przesyła kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby zamawiający mógł zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. W przypadku wniesienia odwołania po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulega zawieszeniu do czasu ogłoszenia przez Izbę orzeczenia.

Odwołanie powinno wskazywać czynność lub zaniechanie czynności zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.

3. Skarga do sądu – zgodnie z przepisami art. 198a–198g Pzp.

Skargę wnosi się do Sądu Okręgowego właściwego dla siedziby zamawiającego za pośrednictwem Prezesa KIO w terminie 7 dni od dnia doręczenia orzeczenia Krajowej Izby Odwoławczej, przesyłając jednocześnie jej odpis przeciwnikowi skargi. Złożenie skargi w placówce pocztowej operatora wyznaczonego w rozumieniu ustawy z dnia 23 .11.2012 r. – Prawo pocztowe jest równoznaczne z jej wniesieniem.

Szczegóły określa Dział VI Pzp – Środki ochrony prawnej.

VI.4.4) **Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań**

Krajowa Izba Odwoławcza
ul. Postępu 17a
Warszawa
02-676
Polska
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Adres internetowy: <http://www.uzp.gov.pl>

VI.5) **Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**
17/05/2019