

Uchwała Nr LXVI/1119/2009
Rady Miasta Rzeszowa
z dnia 29 grudnia 2009 r.

w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Osiedlowego Domu Kultury „Pobitno”, Osiedlowego Domu Kultury „Staroniwa”, Osiedlowego Domu Kultury „Słocina” i utworzenia miejskiego domu kultury pod nazwą: „Rzeszowski Dom Kultury” oraz nadaniu statutu

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9, ust. 1 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) oraz art. 9, 11, 13, 18 ust. 1 i 19 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13 z poz. 123 z późn. zm.).

Rada Miasta Rzeszowa uchwała, co następuje:

§ 1

1. Z dniem 1 stycznia 2010 r. dokonuje się połączenia samorządowych instytucji kultury: Osiedlowego Domu Kultury „Pobitno”, Osiedlowego Domu Kultury „Staroniwa” oraz Osiedlowego Domu Kultury „Słocina”.
2. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1 tworzy się miejską jednostkę organizacyjną, działającą w formie domu kultury pod nazwą: „Rzeszowski Dom Kultury”, zwaną dalej RDK.
3. Siedziba RDK mieści się w Rzeszowie, a terenem działania RDK jest obszar Gminy Miasta Rzeszów.

§ 2

1. Do zadań RDK należy wykonywanie zadań własnych Gminy Miasta Rzeszów w zakresie upowszechniania kultury i organizowania działalności kulturalnej.
2. Szczegółowy zakres działalności RDK określa statut.

§ 3

1. Z chwilą wpisu do rejestru samorządowych instytucji kultury RDK przejmuje całe mienie połączonych instytucji kultury i wstępuje we wszelkie prawa i obowiązki połączonych instytucji kultury, w tym przejmuje wszystkie wierzytelności i zobowiązania połączonych jednostek.
2. Przejęcie mienia oraz zobowiązań i wierzytelności, o których mowa w ust. 1, następuje na podstawie bilansów oraz protokołów zdawczo-odbiorczych łączonych instytucji, sporządzonych zgodnie z przyjętymi zasadami rachunkowości.

§ 4

Pracownicy połączonych instytucji kultury stają się z dniem 1 stycznia 2010 r. pracownikami RDK, a RDK przejmuje wszystkie prawa i obowiązki wynikające ze stosunków pracy.

§ 5

1. Działalność RDK będzie finansowana z dotacji udzielonej corocznie z budżetu Gminy Miasta Rzeszów.
2. RDK może ponadto uzyskiwać środki finansowe i składniki majątkowe z: wpływów z własnej działalności, dotacji z budżetu państwa, wpływów z najmu i dzierżawy składników majątku, spadków, zapisów i darowizn od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.

§ 6

Dla RDK, nadaje się Statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

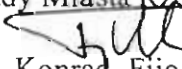
§ 7

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Rzeszowa.

§ 8

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady ~~Miasta~~ Rzeszowa


Konrad Fijołek

Uzasadnienie do uchwały Nr LXVI/1119/2009
Rady Miasta Rzeszowa
z dnia 29 grudnia 2009 r.

W związku z prężnym rozwojem Rzeszowa oraz poszerzaniem obszaru miasta istnieje potrzeba tworzenia nowych ośrodków kultury, które będą przygotowywać społeczność lokalną do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzeniu jej wartości.

Zgodnie z wnioskami Radnych Miasta Rzeszowa w sprawie powołania jednostki, która będzie koordynować pracę osiedlowych domów kultury, dokonuje się połączenia samorządowych instytucji kultury: Osiedlowego Domu Kultury „Pobitno”, Osiedlowego Domu Kultury „Staroniwa” oraz Osiedlowego Domu Kultury „Ślęcina” i utworzenie miejskiej jednostki organizacyjnej, działającej w formie samorządowej instytucji kultury pod nazwą: „Rzeszowski Dom Kultury”.

Powstanie Rzeszowskiego Domu Kultury umożliwi lepszą koordynację wspólnych przedsięwzięć miejskich, ze szczególnym uwzględnieniem organizacji dni osiedli, a także zimowych oraz letnich akcji wakacyjnych.

Nowa instytucja, będzie nadzorować pracę wszystkich instruktorów, co umożliwi poszerzenie zakresu zajęć oferowanych dla dzieci, młodzieży i dorosłych na poszczególnych osiedlach naszego miasta.

Połączenie dotychczasowych budżetów osiedlowych domów kultury umożliwi nowej placówce korzystanie z dodatkowych źródeł finansowania, jakie oferuje realizacja projektów z udziałem środków unijnych oraz dofinansowaniem z funduszy ministerialnych.

Zadaniem Rzeszowskiego Domu Kultury będzie również ścisła współpraca z innymi instytucjami kultury działającymi w Rzeszowie.

STATUT RZESZOWSKIEGO DOMU KULTURY

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Rzeszowski Dom Kultury, zwany dalej „RDK”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001r. Nr 13, poz.123 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.),
- 3) postanowień niniejszego statutu oraz innych obowiązujących przepisów prawa.

§ 2

1. Organizatorem RDK jest Miasto Rzeszów.
2. Nadzór nad RDK sprawuje Prezydent Miasta Rzeszowa

§ 3

1. RDK jest samorządową instytucją kultury i posiada osobowość prawną.
2. RDK zostaje wpisany do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa.
3. Siedzibą RDK jest Rzeszów.
4. Terenem działania RDK jest Miasto Rzeszów.
5. RDK używa pieczętki podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem.

ROZDZIAŁ II

CEL I ZADANIA

§ 4

RDK wykonuje zadania Miasta Rzeszowa w zakresie upowszechniania kultury, aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenia jej wartości.

§ 5

RDK prowadzi wielokierunkową działalność na podstawie własnego planu uwzględniającego:

- 1) różnorodne aspekty aktywności kulturalnej mieszkańców poszczególnych osiedli,
- 2) pełną autonomię inicjatyw indywidualnych i zespołowych w dziedzinie kultury,

- 3) wszechstronną pomoc i równość w rozwoju prezentacji publicznej swojego dorobku wszystkim podmiotom, działającym aktywnie w sferze kultury.

§ 6

Do podstawowych zadań RDK należy:

- 1) przygotowanie mieszkańców do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych, kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- 2) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, edukacja kulturalna oraz wychowanie przez sztukę,
- 3) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców miasta, za szczególnym uwzględnieniem potrzeb mieszkańców poszczególnych osiedli,
- 4) prowadzenie działalności zmierzającej do ochrony elementów tożsamości kulturowej poszczególnych środowisk oraz tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego,
- 5) organizowanie zespołowego uczestnictwa w imprezach kulturalnych organizowanych na terenie miasta i poszczególnych osiedli,
- 6) koordynacja osiedlowych inicjatyw kulturalnych,
- 7) prowadzenie bieżącej informacji nt. działalności kulturalnej na terenie miasta i poszczególnych osiedli,
- 8) prowadzenie współpracy i wymiany kulturalnej z zagranicą,
- 9) gromadzenie i udostępnianie informacji o twórcach, instytucjach i działalności artystycznej,
- 10) kształtowanie nawyków mieszkańców do aktywnego współtworzenia i odbioru różnorodnych form spędzania czasu wolnego poprzez:
 - a) prowadzenie amatorskich kół zainteresowań w dziedzinach: plastyki, rękodzieła ludowego i artystycznego,
 - b) prowadzenie amatorskich grup tańca: ludowego i nowoczesnego,
 - c) prowadzenie zajęć aerobiku oraz ćwiczeń rehabilitacyjnych,
 - d) prowadzenie kółka szachowego oraz brydżowego, a także innych zajęć, zgodnie z bieżącym zapotrzebowaniem,
- 11) inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnorodnych form spędzania czasu wolnego we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi placówkami kultury z kraju i z zagranicy,
- 12) organizacja wypoczynku dla dzieci i młodzieży w okresie ferii i wakacji,
- 13) inne działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.

§ 7

RDK realizuje swoje zadania poprzez:

- 1) organizację koncertów, spektakli, wystaw, plenerów, wycieczek, odczytów, konkursów, spotkań autorskich, itp.,
- 2) organizację imprez rozrywkowych,
- 3) organizację imprez okolicznościowych,
- 4) organizację „Dni Osiedli” we współpracy z Radami Osiedli,
- 5) prowadzenie różnorodnych form informacji kulturalnych na terenie Osiedla,
- 6) prowadzenie zajęć o charakterze warsztatowym, tj. zajęcia plastyczne, teatralne, taneczne i muzyczne, itp.,
- 7) pomoc podczas organizacji cyklicznych imprez miejskich.

ROZDZIAŁ III

ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 8

1. Organem zarządzającym RDK jest Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Rzeszowa, przed którym jest on odpowiedzialny za całokształt działalności RDK.
3. Pozostałych pracowników RDK zatrudnia Dyrektor.

§ 9

1. RDK kieruje Dyrektor, który zarządza nim i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektor zobowiązany jest do zapewnienia prawidłowego funkcjonowania RDK, przedstawiania Prezydentowi Miasta Rzeszowa planu: zadań programowych, zatrudniania, płac, potrzeb inwestycyjnych oraz preliminarza wydatków, a także składania sprawozdań z realizacji zaplanowanych działań.
3. Dyrektor odpowiada za prawidłową gospodarkę mieniem i środkami finansowymi RDK oraz ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt pracy i wyników instytucji.
4. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) racjonalne i efektywne gospodarowanie majątkiem RDK,
 - 2) podejmowanie decyzji w sprawach merytorycznych, organizacyjnych, administracyjnych, kadrowych i finansowych RDK,
 - 3) zapewnienie warunków rozwoju artystycznego pracowników i właściwych warunków pracy, bhp., p. poż. oraz socjalno - bytowych.

§ 10

Organizację wewnętrzną RDK oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny, nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Rzeszowa oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń.

§ 11

1. Pracownicy RDK powinni posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje.
2. Wynagrodzenie pracowników RDK ustalane jest na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

§ 12

1. Organem doradczym Dyrektora jest Rada Programowa, zwana dalej Radą.
2. Rada składa się z 5 członków.
3. Członków Rady powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Rzeszowa w porozumieniu z Dyrektorem RDK.
4. W skład Rady wchodzi: Zastępca Prezydenta Miasta Rzeszowa odpowiedzialny za sprawy kultury, Dyrektor Wydziału Urzędu Miasta Rzeszowa właściwy do spraw kultury,

dwaj przedstawiciele środowisk i związków twórczych wskazani przez Dyrektora RDK oraz jeden przedstawiciel wskazany przez Radę Miasta Rzeszowa.

5. Rada działa w oparciu o uchwalony przez siebie Regulamin zatwierdzony przez Dyrektora RDK.
6. Opinie i wnioski Rady nie są wiążące dla Dyrektora.

ROZDZIAŁ IV

GOSPODARKA FINANSOWA

§ 13

1. RDK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej RDK jest roczny plan działalności, zatwierdzony przez Dyrektora zawierający plan przychodów i kosztów, plan remontów i konserwacji środków trwałych, plan inwestycji oraz plan usług z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
3. Dyrektor RDK opracowuje projekt planu finansowego i projekty jego zmian, realizując plan finansowy oraz zapewnia ewidencję rachunkową i sprawozdawczość, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 14

RDK finansowany jest z dotacji uchwalonej przez Radę Miasta w budżecie Gminy, wpływów uzyskanych z prowadzonej działalności oraz innych źródeł.

§ 15

1. RDK może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.
2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej przeznaczany jest na realizację celów statutowych.
3. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych.

§ 16

RDK może pobierać opłaty za:

- 1) bilety wstępu na imprezy kulturalne,
- 2) bilety wstępu na zajęcia kulturalne i rekreacyjno-rozrywkowe,
- 3) wypożyczenie kostiumów,
- 4) wynajem pomieszczeń,
- 5) inne usługi.

§ 17

RDK tworzy fundusz świadczeń socjalnych na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

ROZDZIAŁ V

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 18

Zmiana statutu następuje w trybie właściwym dla jego nadania.