

**Uchwała nr XXVIII/529/2012**  
**Rady Miasta Rzeszowa**  
**z dnia 28 lutego 2012 roku**

**w sprawie nadania statutu Teatrowi „Maska” w Rzeszowie**

Na podstawie art. 18 ust.1 i ust.2 pkt.15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym ( Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.), art.13 ust.1 i ust.2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. nr 13 poz.123 z późn.zm.),

Rada Miasta Rzeszowa uchwała, co następuje:

§ 1

Teatrowi „Maska” w Rzeszowie nadaje się statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Traci moc uchwała nr XXXI/236/2004 Rady Miasta Rzeszowa z dnia 14 grudnia 2004 r. w sprawie nadania statutu Teatrowi „Maska” w Rzeszowie.

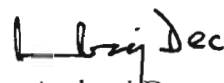
§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Rzeszowa.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia z mocą obowiązującą od 1 stycznia 2012 r.

Przewodniczący  
Rady Miasta Rzeszowa

  
Andrzej Dec

## UZASADNIENIE

W związku z wejściem w życie od dnia 1 stycznia 2012 r. zmian w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.) konieczne jest nadanie nowego Statutu Teatrowi „Maska” w Rzeszowie w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

Teatr „Maska” w Rzeszowie na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230), z dniem 1 stycznia 2012 r. stał się instytucją artystyczną, w rozumieniu art. 11 ust. 2 z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 12, poz. 123, z późn. zm.).

W Statucie dostosowano nazwy rozdziałów do przepisów wynikających z art. 13 ust. 2 w/w ustawy. Proponuje się także utworzenie stanowiska zastępcy Dyrektora, w oparciu o art. 15 ust. 8 cyt. ustawy. Ponadto w Statucie określono źródła finansowania instytucji oraz sposób przekazywania dotacji.

Załącznik  
do Uchwały nr XXVIII/529/2012  
Rady Miasta Rzeszowa  
z dnia 28 lutego 2012 roku

## **STATUT TEATRU „MASKA” W RZESZOWIE**

### ROZDZIAŁ I

#### NAZWA TEREN DZIAŁANIA I SIEDZIBA

##### § 1

Teatr „Maska” w Rzeszowie, zwany dalej „Teatrem”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej ( Dz.U. z 2001r. Nr 13, poz.123 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.),
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2007r. o finansach publicznych (Dz.U. nr 157 poz.1240 z późn.zm.),
- 4) postanowień niniejszego statutu oraz innych obowiązujących przepisów prawa.

##### § 2

1. Organizatorem Teatru jest Miasto Rzeszów.
2. Nadzór nad Teatrem sprawuje Prezydent Miasta Rzeszowa.

##### § 3

1. Teatr jest samorządową, artystyczną, instytucją kultury posiadającą osobowość prawną.
2. Teatr został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa.
3. Siedzibą Teatru jest Rzeszów.
4. Terenem działania Teatru jest obszar województwa podkarpackiego.
5. Teatr używa pieczętki podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem.

### ROZDZIAŁ II

#### ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

##### § 4

Podstawowym celem statutowym Teatru jest prowadzenie działalności kulturalnej polegającej na: pozyskiwaniu szerokich rzesz odbiorców, kształtowaniu wrażliwości poznawczej i estetycznej społeczeństwa, stwarzaniu możliwości kontaktu z wartościami kultury polskiej i światowej w dziedzinie teatru.

## § 5

Do podstawowych zadań Teatru należy:

- 1) tworzenie dóbr kultury poprzez produkcję widowisk teatralnych,
- 2) poszukiwanie nowych form twórczości teatralnej przy użyciu rozmaitych form sztuki teatralnej i estradowej,
- 3) gromadzenie, dokumentowanie i udostępnianie dóbr kultury,
- 4) edukacja teatralna i wychowanie przez sztukę,
- 5) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu teatralnego.

## § 6

Zadania Teatr realizuje przede wszystkim poprzez:

- 1) prezentację widowisk,
- 2) wystawy czasowe i stałe,
- 3) różnorodne formy edukacji teatralnej, mającej na celu przygotowanie dzieci i młodzieży do roli przyszłych odbiorców i współtwórców kultury,
- 4) współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami o podobnych zadaniach,
- 5) organizowanie indywidualnego i zespołowego uczestnictwa w kulturze poprzez współdziałanie ze społecznym ruchem kulturalnym oraz udzielanie pomocy artystycznej i instruktażowej dla towarzystw i stowarzyszeń kultury teatralnej,
- 6) wydawanie publikacji związanych z upowszechnianiem twórczości teatralnej,
- 7) działalność impresaryjną,
- 8) organizację imprez artystycznych.

## § 7

1. Teatr prowadzi działalność kulturalną w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

## ROZDZIAŁ III

### ORGANY ZARZĄDZAJĄCE I DORADCZE ORAZ SPOSÓB ICH POWOŁYWANIA

## § 8

1. Organem zarządzającym Teatru jest Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Rzeszowa w trybie przewidzianym w ustawie z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
3. W Teatrze może być utworzone jedno stanowisko zastępcy Dyrektora.
4. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po uzyskaniu pozytywnej opinii Prezydenta Miasta Rzeszowa oraz po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w Teatrze.
5. Pozostałych pracowników Teatru zatrudnia Dyrektor.

## § 9

1. Teatrem kieruje Dyrektor, zarządza nim i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektor zobowiązany jest do zapewnienia prawidłowego funkcjonowania Teatru, przedstawiania Prezydentowi Miasta planu: zadań programowych, zatrudniania, płac, potrzeb inwestycyjnych oraz preliminarza wydatków, a także składania sprawozdań z realizacji zaplanowanych działań.
3. Dyrektor odpowiada za prawidłową gospodarkę mieniem i środkami finansowymi Teatru oraz ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt pracy i wyników instytucji.
4. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
  - 1) racjonalne i efektywne gospodarowanie majątkiem Teatru,
  - 2) podejmowanie decyzji w sprawach merytorycznych, organizacyjnych, administracyjnych, kadrowych i finansowych Teatru,
  - 3) zapewnienie warunków rozwoju artystycznego pracowników i właściwych warunków pracy, bhp., ppoż. oraz socjalno-bytowych.

## § 10

Organizację wewnętrzną Teatru oraz zakres działań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny, nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Rzeszowa oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

## § 11

1. Pracownicy Teatru powinni posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje.
2. Wynagrodzenie pracowników Teatru ustalane jest na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

## § 12

1. Organem doradczym Dyrektora jest Rada Artystyczno-Programowa, zwana dalej Radą.
2. Rada składa się z 5 członków i działa społecznie.
3. Członków Rady powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Rzeszowa w porozumieniu z Dyrektorem Teatru.
4. W skład Rady wchodzi: przedstawiciel Prezydenta Miasta Rzeszowa, przedstawiciele pracowników oraz środowisk i związków twórczych wskazani przez Dyrektora Teatru oraz jeden przedstawiciel wskazany przez Radę Miasta Rzeszowa.
5. Rada działa w oparciu o uchwalony przez siebie Regulamin zatwierdzony przez Dyrektora Teatru.
6. Opinie i wnioski Rady nie są wiążące dla Dyrektora.

ROZDZIAŁ IV  
OKREŚLENIE ŹRÓDEŁ FINANSOWANIA

§ 13

1. Teatr prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
3. Dyrektor Teatru opracowuje projekt planu finansowego i projekty jego zmian, realizując plan finansowy oraz zapewnia ewidencję rachunkową i sprawozdawczość, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 14

Teatr finansowany jest z:

- 1) wpływów z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, najmu i dzierżawy składników majątkowych, sprzedaży biletów na widowiska teatralne,
- 2) dotacji z budżetu organizatora, tj:
  - a) dotacji podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
  - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
  - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
- 3) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
- 4) innych źródeł.

§ 15

1. Dokonywanie dyspozycji środkami pieniężnymi wymaga kontrasygnaty Głównego Księgowego Teatru.
2. Roczne sprawozdanie finansowe Teatru podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Rzeszowa.

§ 16

1. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.
2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej przeznaczany jest na realizację celów statutowych.
3. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych.

ROZDZIAŁ V  
DOKONYWANIE ZMIAN STATUTOWYCH

§ 17

Zmiana statutu może nastąpić w trybie właściwym dla jego stanowienia.