

VI/524
Zarządzenie Nr..... / 2012

Prezydenta Miasta Rzeszowa

z dnia 20 kwietnia 2012 r.

o ogłoszeniu konkursu na stanowisko dyrektora Teatru „Maska” w Rzeszowie

Na podstawie art. 16 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.) i art. 30 ust. 2 pkt. 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 ze zm.) oraz § 4 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. Nr 154, poz. 1629) i § 8 Statutu Teatru „Maska” w Rzeszowie stanowiącego załącznik do Uchwały nr XXVIII/529/2012 Rady Miasta Rzeszowa z dnia 28 lutego 2012 r.

zarządzam, co następuje:

§ 1.

Ogłasza się konkurs na stanowisko dyrektora Teatru „Maska” w Rzeszowie.

§ 2.

1. Warunkiem przystąpienia do konkursu na stanowisko dyrektora Teatru „Maska” w Rzeszowie jest spełnienie następujących kryteriów:

- 1) wykształcenie wyższe magisterskie;
- 2) co najmniej 3-letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych;
- 3) znajomość przepisów prawnych dotyczących funkcjonowania instytucji kultury;
- 4) umiejętność kierowania zespołem oraz zdolności menedżerskie i organizatorskie;
- 5) dobry stan zdrowia;
- 6) niekaralność.

2. Treść ogłoszenia o konkursie określa załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§ 3.

1. Zgłoszenia kandydatów na stanowisko Dyrektora , zwane dalej "zgłoszeniami", zawierają:

- 1) dane osobowe kandydata:
 - a) imię i nazwisko,
 - b) numer PESEL albo datę urodzenia i miejsce urodzenia, gdy numer PESEL nie został nadany,
 - c) adres korespondencyjny;
- 2) uzasadnienie przystąpienia do konkursu wraz z koncepcją programowo-organizacyjną Teatru „Maska” w Rzeszowie w okresie 3-letnim, uwzględniającą możliwości budżetowe instytucji i pozyskiwanie środków zewnętrznych,
- 3) życiorys z opisem przebiegu pracy zawodowej, zawierający w szczególności informacje o zajmowanych stanowiskach związanych z kierowaniem zespołami pracowniczymi w administracji publicznej, kulturze, gospodarce lub finansach;
- 4) poświadczony za zgodność z oryginałem kopie dowodu osobistego lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość kandydata oraz poświadczającego obywatelstwo polskie kandydata;
- 5) poświadczony za zgodność z oryginałem kopie dokumentów potwierdzających wykształcenie wyższe;
- 6) poświadczony za zgodność z oryginałem kopie dokumentów potwierdzających posiadany staż pracy, w tym na stanowiskach związanych z kierowaniem zespołami pracowniczymi w administracji publicznej, kulturze, gospodarce lub finansach;
- 7) poświadczony za zgodność z oryginałem kopie innych dokumentów potwierdzających posiadanie dodatkowych kwalifikacji;
- 8) oświadczenie, że kandydat:
 - a) korzysta z pełni praw publicznych,
 - b) nie był skazany prawomocnym wyrokiem sądu za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe,
 - c) nie był ukarany zakazem pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2005 r. Nr 14, poz. 114, z późn. zm.),
 - d) oświadczenie, że kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z

2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.), w celu przeprowadzenia konkursu na stanowisko Dyrektora Teatru „Maska”.

2. Zgłoszenia składa się w zamkniętych kopertach opatrzonych dopiskiem „Konkurs na stanowisko dyrektora Teatru „Maska” w terminie wskazanym w ogłoszeniu o konkursie.
3. Termin składania zgłoszeń to 30 dni od dnia ukazania się ogłoszenia o konkursie.

§ 4.

Ogłoszenie o konkursie na stanowisko dyrektora Teatru „Maska” w Rzeszowie zostanie zamieszczone:

- 1) w jednym dzienniku o zasięgu regionalnym,
- 2) w jednym dzienniku o zasięgu ogólnopolskim,
- 3) w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Rzeszów,
- 4) na tablicy ogłoszeń w Urzędzie Miasta Rzeszowa.

§ 5.

1. Postępowanie konkursowe rozpoczyna się z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia.
2. Termin zakończenia postępowania konkursowego ustala się na dzień 30 czerwca 2012 r.

§ 6.

W celu przeprowadzenia konkursu zostanie powołana komisja konkursowa. Regulamin pracy komisji konkursowej określa załącznik nr 2 do niniejszego Zarządzenia.

§ 7.

Obsługę komisji konkursowej, niezbędne warunki i środki finansowe związane z postępowaniem konkursowym oraz działalnością komisji zapewnia Urząd Miasta Rzeszowa.

§ 8.

Komisja konkursowa ulega rozwiązaniu, a postępowanie konkursowe zostaje zamknięte z dniem powołania dyrektora Teatru „Maska” w Rzeszowie.

§ 9.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Rzeszowa

Tadeusz Ferenc

KIEROWNIK REFERATU KADREKTOR WYDZIAŁU

Organizacyjno-Administracyjnego

mgr Agnieszka Wrońska

SEKRETARZ
MIASTA RZESZOWA

mgr Artur Kondrat

Marcin Stopa

załącznik nr 1

do Zarządzenia Nr. ^{V1/524}...../2012

Prezydenta Miasta Rzeszowa

z dnia 20 kwietnia 2012 r.

Prezydent Miasta Rzeszowa
ogłasza konkurs na stanowisko
dyrektora Teatru „Maska” w Rzeszowie

1. Do konkursu na stanowisko dyrektora Teatru „Maska” w Rzeszowie z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Mickiewicza 13 może przystąpić osoba, która posiada:
 - 1) wykształcenie wyższe magisterskie,
 - 2) co najmniej 3-letni staż pracy na stanowiskach kierowniczych;
 - 3) znajomość przepisów prawnych dotyczących funkcjonowania instytucji kultury;
 - 4) umiejętność kierowania zespołem oraz zdolności menedżerskie i organizatorskie;
 - 5) dobry stan zdrowia;
 - 6) niekaralność.

2. Zgłoszenia kandydatów na stanowisko Dyrektora , zwane dalej "zgłoszeniami", winny zawierać:
 - 1) dane osobowe kandydata:
 - a) imię i nazwisko,
 - b) numer PESEL albo datę urodzenia i miejsce urodzenia, gdy numer PESEL nie został nadany,
 - c) adres korespondencyjny;
 - 2) uzasadnienie przystąpienia do konkursu wraz z koncepcją programowo-organizacyjną Teatru „Maska” w Rzeszowie w okresie 3-letnim, uwzględniającą możliwości budżetowe instytucji i pozyskiwanie środków zewnętrznych;
 - 3) życiorys z opisem przebiegu pracy zawodowej, zawierający w szczególności informacje o zajmowanych stanowiskach związanych z kierowaniem zespołami pracowniczymi w administracji publicznej, kulturze, gospodarce lub finansach;

- 4) poświadczony za zgodność z oryginałem kopie dowodu osobistego lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość kandydata oraz poświadczającego obywatelstwo polskie kandydata;
- 5) poświadczony za zgodność z oryginałem kopie dokumentów potwierdzających wykształcenie wyższe;
- 6) poświadczony za zgodność z oryginałem kopie dokumentów potwierdzających posiadany staż pracy, w tym na stanowiskach związanych z kierowaniem zespołami pracowniczymi w administracji publicznej, kulturze, gospodarce lub finansach;
- 7) poświadczony za zgodność z oryginałem kopie innych dokumentów potwierdzających posiadanie dodatkowych kwalifikacji;
- 8) oświadczenie, że kandydat:
 - a) korzysta z pełni praw publicznych,
 - b) nie był skazany prawomocnym wyrokiem sądu za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe,
 - c) nie był ukarany zakazem pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2005 r. Nr 14, poz. 114, z późn. zm.),
 - d) wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.), w celu przeprowadzenia konkursu na stanowisko Dyrektora Teatru.

3. Wszystkie sporządzone osobiście przez kandydata dokumenty winny być opatrzone własnoręcznym podpisem.

4. Zgłoszenia należy składać w siedzibie Urzędu Miasta Rzeszowa osobiście lub pocztą na adres: Urząd Miasta Rzeszowa, Rynek 1, 35-064 Rzeszów, Wydział Organizacyjno-Administracyjny w zamkniętych kopertach z dopiskiem: „Konkurs na stanowisko dyrektora Teatru „Maska”, w terminie 30 dni od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia.

5. Oferty, które wpłyną do Urzędu Miasta Rzeszowa po wyżej określonym terminie oraz niekompletne nie będą rozpatrywane.

6. Przewidywany termin zakończenia postępowania konkursowego to 30 czerwca 2012 r.

7. Informacji o warunkach organizacyjno-finansowych działalności Teatru „Maska” udziela Wydział Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Miasta Rzeszowa tel. 17 875 47 68, kst@erzeszow.pl.

Prezydent Miasta Rzeszowa

Tadeusz Ferenc

KIEROWNIK REFERATU: **DYREKTOR WYDZIAŁU SEKRETARZ**
Organizacyjno-Administracyjny **MIASTA RZESZOWA**
mgr Agnieszka *mgr* *Konrad* *Marcin Stopa*

Załącznik nr 2
do Zarządzenia Nr. VI/524/2012

Prezydenta Miasta Rzeszowa

z dnia 20 kwietnia 2012 r.

**Regulamin pracy komisji konkursowej
przeprowadzającej postępowanie konkursowe w celu wyłonienia kandydata
na stanowisko dyrektora Teatru „Maska” w Rzeszowie**

§ 1.

1. Konkurs na stanowisko Dyrektora Teatru „Maska” przeprowadza komisja powołana przez Prezydenta Miasta Rzeszowa.
2. W skład komisji wchodzi : 2 przedstawiciele ministra ds. kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, 2 przedstawiciele stowarzyszeń zawodowych lub twórczych właściwych ze względu na zakres działania Teatru, 2 przedstawiciele zakładowej organizacji związkowej działającej w Teatrze, 3 przedstawiciele Gminy Miasto Rzeszów.
3. W skład komisji nie może być powołana osoba, która jest małżonkiem lub krewnym albo powinowatym do drugiego stopnia włącznie osoby, która zgłosiła swoją kandydaturę na stanowisko Dyrektora Teatru „Maska” albo pozostaje wobec niej w takim stosunku prawnym lub faktycznym, że może to budzić uzasadnione wątpliwości co do jej bezstronności.
4. Jeżeli okoliczności, o których mowa w ust. 3, zostaną ujawnione po powołaniu komisji, Prezydent Miasta dokonuje w jej składzie odpowiedniej zmiany; komisja w nowym składzie może uznać za ważne czynności dokonane przez komisję działającą w składzie poprzednim.
5. Przewodniczącemu komisji, który kieruje jej pracami, wyznacza Prezydent Miasta spośród jej członków.
6. Prace komisji są prowadzone, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej 5 członków, w tym jej przewodniczący (kworum).

§ 2.

1. Komisja rozpoczyna postępowanie konkursowe od dokonania formalnej oceny zgłoszeń obejmującej sprawdzenie, czy:
 - 1) zostały one złożone w terminie i zawierają dokumenty wymienione w ogłoszeniu o konkursie,

2) z dokumentów tych wynika, że kandydat spełnia wymagania podane w ogłoszeniu o konkursie.

2. Zgłoszenia:

1) złożone po terminie,

2) niezawierające dokumentów wymienionych w ogłoszeniu o konkursie,

3) z których treści wynika, że kandydat nie spełnił wymagań podanych w ogłoszeniu - podlegają odrzuceniu, a kandydaci nie są dopuszczeni do dalszego postępowania konkursowego.

3. Rozstrzygnięcia komisji o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia kandydata do dalszego postępowania konkursowego są podejmowane zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.

4. Czynności komisji, o których mowa w ust. 3, odbywają się bez udziału kandydatów.

5. Przewodniczący komisji informuje kandydatów o dopuszczeniu albo o odmowie dopuszczenia do dalszego postępowania konkursowego.

6. Przewodniczący komisji, w terminie 3 dni od dnia posiedzenia komisji, powiadamia pisemnie kandydatów niedopuszczonych do dalszego postępowania konkursowego o przyczynach odrzucenia zgłoszenia.

7. Kandydat niedopuszczony do dalszego postępowania konkursowego może złożyć odwołanie do Prezydenta Miasta w terminie 7 dni od dnia otrzymania powiadomienia, o którym mowa w ust.6.

8. Rozstrzygnięcie Prezydenta Miasta w sprawie dopuszczenia tego kandydata do dalszego postępowania konkursowego jest ostateczne.

§ 3.

1. Kandydaci dopuszczeni do dalszego postępowania konkursowego podlegają merytorycznej ocenie komisji, uwzględniającej następujące kryteria:

1) przygotowanie merytoryczne kandydata, w tym profil wykształcenia;

2) wiedzę i doświadczenie kandydata w sprawach z zakresu działania Teatru,

3) wiedzę z zakresu finansów publicznych, działalności administracji samorządowej oraz o przepisach prawa w zakresie działania Teatru;

4) znajomość aktualnego stanu działań i przedsięwzięć podejmowanych w Teatrze,

5) przedstawioną koncepcję programowo-organizacyjną Teatru w okresie 3-letnim.

2. Z kandydatami, o których mowa w ust. 1, przeprowadza się rozmowę kwalifikacyjną, obejmującą:

- 1) prezentację koncepcji programowo-organizacyjnej Teatru w okresie 3-letnim,
- 2) udzielanie odpowiedzi na pytania zadawane przez członków komisji.
3. Czas prezentacji, o której mowa w ust. 2 pkt 1, nie może przekroczyć 15 minut. Prezentacja może mieć formę multimedialną.
4. Każdy członek komisji zadaje kandydatowi 3 pytania z zakresu obejmującego zagadnienia, o których mowa w ust. 1 pkt 2-5. Za zgodą przewodniczącego komisji można zadawać pytania dodatkowe.
5. Każdy z członków komisji ocenia spełnianie przez kandydata kryteriów, o których mowa w § 3 ust. 1, w skali punktowej od 1 do 3 punktów. Punkty uzyskane od wszystkich członków komisji sumuje się. Maksymalna liczba punktów z rozmowy kwalifikacyjnej wynosi 27.

§ 4.

1. Komisja wyłania kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru spośród dwóch kandydatów, którzy otrzymali największą liczbę punktów, w głosowaniu tajnym przy pomocy kart do głosowania, bezwzględną większością głosów.
2. W przypadku gdy żaden z kandydatów nie uzyskał bezwzględnej większości głosów, przeprowadza się drugie głosowanie.
3. Konkurs jest rozstrzygany w drugim głosowaniu zwykłą większością głosów.
4. Jeżeli w drugim głosowaniu obaj kandydaci uzyskali jednakową liczbę głosów, kandydatem na stanowisko Dyrektora Teatru wyłonionym przez komisję jest kandydat, który w pierwszym głosowaniu otrzymał większą liczbę głosów.
5. Jeżeli komisja nie może wyłonić kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru w sposób, o którym mowa w ust. 4, konkurs uważa się za nierozstrzygnięty.
6. Jeżeli więcej niż dwóch kandydatów otrzymało największą liczbę punktów, kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru wyłania się spośród tych kandydatów. Przepisy ust. 1-5 stosuje się.

§ 5.

1. Z prac komisji sporządza się protokół, który podpisują obecni na posiedzeniu członkowie komisji.
2. Protokół zawiera:
 - 1) datę i miejsce posiedzenia komisji;
 - 2) skład komisji;
 - 3) imiona i nazwiska kandydatów;

- 4) informację o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia kandydatów do dalszego postępowania konkursowego wraz z podaniem przyczyn odrzucenia zgłoszenia;
- 5) informację o przebiegu rozmów kwalifikacyjnych z poszczególnymi kandydatami;
- 6) informację o liczbie punktów uzyskanych przez kandydatów po przeprowadzeniu rozmowy kwalifikacyjnej;
- 7) informację o liczbie głosów uzyskanych przez poszczególnych kandydatów w kolejnych głosowaniach;
- 8) imię i nazwisko kandydata na stanowisko Dyrektora Teatru wyłonionego przez komisję albo informację, że konkurs nie został rozstrzygnięty (wynik konkursu).

§ 6.

O wyniku konkursu przewodniczący komisji niezwłocznie powiadamia pisemnie:

- 1) kandydatów, o których mowa w § 3 ust. 1;
- 2) Prezydenta Miasta, przekazując mu dokumentację postępowania konkursowego.

§ 7.

Kandydat może, w terminie 7 dni od dnia otrzymania powiadomienia o wyniku konkursu, zgłosić do Prezydenta Miasta zastrzeżenia, jeżeli uzna, że zostały naruszone przepisy dotyczące przeprowadzania konkursu.

§ 8.

Prezydent Miasta unieważnia konkurs i ogłasza ponowne jego przeprowadzenie w przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w postępowaniu konkursowym, które mogły wpłynąć na wynik konkursu.

§ 9.

1. Komisja ulega rozwiązaniu z dniem powołania Dyrektora Teatru.
2. W przypadku niepowołania Dyrektora Teatru, Prezydent Miasta ogłasza ponowny konkurs.

§ 10.

Regulamin wchodzi w życie z dniem podpisania.

Prezydent Miasta Rzeszowa

Tadeusz Ferenc

DYREKTOR WYDZIAŁU
Organizacyjno-Administracyjnego

mgr Artur Kondrat

SEKRETARZ
KIEROWNIK REFERATU
MIASTA RZESZOWA

mgr Agnieszka Witalec
Marcin Stopa