

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie za okres 1 stycznia- 31 grudnia 2006 r.

W okresie sprawozdawczym BWA zorganizowało 39 wystaw profesjonalnej twórczości plastycznej oraz kilka imprez kulturalnych.

Zorganizowane wystawy z zakresu:

Malarstwo	-20
Grafika	- 4
Rysunek	- 4
Rzeźba	-3
Interdyscyplinarne	- 8

Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie od początku okresu sprawozdawczego realizowało przyjęte wcześniej przez Radę Programową Biura wystawy na rok 2006. Były wśród nich wystawy artystów rzeszowskich ale również uznanych twórców z Polski. Rozpoczęliśmy rok wystawienniczy interesującą wystawą pt. Kobieta autorstwa Artura Krajewskiego z Warszawy. Dużym zainteresowaniem cieszyła się wystawa artysty, którego twórczość przypomniał rzeszowskiej publiczności Piotr Jargusz z Krakowa. Ważną dla życia galerii była wystawa Andrzeja Welmińskiego również z Krakowa. Twórczość jego była niezwykle interesująca z racji, że jest to artysta z kręgu teatru Tadeusza Kantora, będący aktorem wszystkich przedstawień teatru Crico 2.

Dużym wydarzeniem była prezentacja V Triennale Współczesnego Rysunku Polskiego – Lubaczów 2005. To jeden z najważniejszych w Polsce konkursów wyłaniających najnowsze tendencje w rysunku polskiego.

Kolejnym ważnym wydarzeniem była wystawa przedaukcyjna „Blizniemu swemu 2005”. Ekspozycja prac przeznaczonych na aukcję na rzecz bezdomnych i ochrony dla dzieci obejmowała ponad 200 prac artystów znanych i uznanych na rynku sztuki w Polsce, wiele prac artystów dobrze zapowiadających się, których nazwiska zapewne będą w niedługim czasie znaczące. Z punktu widzenia artystycznego wystawa ta była niezwykle cenna dla rzeszowskiej publiczności.

W Domu Sztuki w pierwszym półroczu prezentowaliśmy w znacznym stopniu artystów związanych z naszym środowiskiem, dając tym samym sposobność konfrontowania postaw artystycznych i cementowania środowiska. Mowa o dwóch wystawach środowiskowych: „14 Malarzy Instytutu Sztuk Pięknych U.R.” i „Biennale ZPAP”. Wystawy w ważny sposób wypełniają nasze statutowe powinności integrowania tych środowisk ale co ważne prezentowania rzeszowskiej publiczności dokonań tutejszych twórców.

Istotną rolę pełni w Domu Sztuki „Galeria Mała”, która jest galerią promocyjną, prezentującą debiutujących absolwentów rzeszowskiego Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego: Marcina Smoli, Marty Szajowskiej, Magdaleny Uchman. Ale prezentowali tam też swoje najnowsze prace artyści już znani jak choćby Henryk Cebula, Piotr Rędziniak, Stanisław Ożóg.

Kontynuując stałe cykle wystaw Biuro zorganizowało wystawę retrospektywną twórczości niezującego twórcy Stanisława Jachyma z cyklu „Byli wśród nas” oraz doroczną konkursową wystawę „Obraz, Grafika, Rysunek, rzeźba Roku 2006”. Wystawę niezwykle ważną dla całego środowiska artystów z terenu Podkarpacia.

Biuro Współpracując z innymi instytucjami kultury miasta i województwa organizowało okolicznościowe koncerty i spotkania literackie. Współpraca z Wojewódzkim Domem Kultury, Stowarzyszeniem Literatów Polskich, Zespołem Szkół Muzycznych Podkarpackim Instytutem Książki i Marketingu owocuje zdarzeniami, które łączą poezję, muzykę i naszą działalność wystawienniczą.

Efektem współpracy ze stowarzyszeniami twórczymi były wspomniana wystawa Biennale ZPAP jak również wystawa prezentowana w Galerii pod ratuszem „piórkiem i pędzlem po Rzeszowie” zorganizowana jako wydarzenie towarzyszące obchodzonemu Dniom Rzeszowa. Biuro na miarę swoich możliwości służy pomocą merytoryczną i techniczną w organizacji innych wystaw w tej galerii.

Niecodziennym wydarzeniem w naszej galerii była prezentacja barokowego (muzealnego) dzieła, kopii obrazu Rubensa „Ustawianie Krzyża”. Na zakończenie pokazu odbyła się prelekcja historyków i konserwatorów dzieł sztuki na temat znaleziska, z udziałem gości z Trzebosi, skąd pochodzi obraz.

Dużą częścią działalności merytorycznej Biura stanowi praca z dziećmi i młodzieżą. Pracownicy Biura w ramach etatu – profesjonalni artyści malarze prowadzą zajęcia upowszechniające eksponowane sztuki plastyczne oraz prowadzi zajęcia praktyczne z zakresu rysunku dla grup starszych (przygotowujących się do egzaminów na wyższe uczelnie plastyczne) oraz z malarstwa dla grup młodszych.

W związku z najbliższymi zaplanowanymi plenerami malarskimi, których BWA jest współorganizatorem, prowadzi intensywne przygotowania merytoryczne i techniczne związane z ich rozpoczęciem.

Do głównych zadań, jakie planuje Biuro na drugą połowę roku 2006 należą przygotowania do konkursu „Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2006” Wystawa ta dla całego środowiska Artystów i odbiorców jest ważnym wydarzeniem kulturalnym.

Wszystkim wystawom towarzyszą wydawnictwa i dostępne nam środki propagowania wystaw. Biuro przygotowuje we własnym zakresie zaproszenia, afisze broszury i katalogi, pełnią one ważną formę informującą o tych wydarzeniach i dokumentujące je.