

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie  
za okres 1. 01. 2010 – 31. 12. 2010 r.

Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie w pierwszym półroczu 2009 r. zorganizowało 32 wystaw premierowych w tym były to 21 wystaw indywidualnych artystów z regionu i Polski oraz 9 wystaw zbiorowych o charakterze przeglądowym i tematycznym. Łącznie były to wystawy z zakresu:

Malarstwo – 19  
Grafika – 3  
Rzeźba – 4  
Interdyscyplinarne – 6

Wszystkie wystawy zostały zorganizowane pod Patronatem Pana Prezydenta Miasta Rzeszowa, o czym informujemy na plakatach propagujących nasze wystawy na słupach reklamowych na terenie miasta.

Biuro Wystaw Artystycznych w okresie sprawozdawczym zaprezentowało kilkanaście interesujących wystaw indywidualnych, premierowych, kilka wystaw tematycznych i dwie o charakterze konkursu. Indywidualne wystawy były to zarówno wystawy artystów z naszego regionu jak wystawa Doroty Jajko Sankowskiej, która była formą nagrody na „Międzynarodowym Triennale Malarstwa Regionu Karpat Srebrny Czworokąt – Przemyśl 2009” oraz wystawy rzeźby i ceramiki znanych w naszym środowisku Krzysztofa Brzuzana i Anny Hass Brzuzan. Wystawy promujące i dające możliwość konfrontacji z innymi środowiskami w Polsce to wystawa malarstwa, grafiki i rysunku Anny Kowalskiej Szewczyk i Jacka Szewczyka – profesorów wrocławskiej ASP, malarstwa prof. Piotra Błażejewskiego czy wystawa różnorodnej twórczości artystów z Krakowa: Marka Batorskiego – malarstwo, Roberta Dudka – malarstwa i Adama Pocięchy. Były to wystawy warte zauważenia pod względem wysokich wartości artystycznych. Jedną z najciekawszych była wystawa jednego z najbardziej znanych awangardystów polskich – Jacka Sroki z Krakowa. Ważnymi wystawami dla samych artystów są indywidualne wystawy debiutanckie, które służą promocji młodych artystów. Były to wystawy Moniki Tohl z Rzeszowa, Edyty Lach z Sandomierza Kingi Cichowskiej z Rzeszowa a „galerii Małej BWA.

Osobnym rozdziałem są zbiorowe wystawy dające możliwość rzeszowskiej publiczności przeglądu sztuki polskiej, która tworzą artyści innych środowisk. Jedną z takich wystaw była wystawa pod nazwą „Czesław Rzepiński i Uczniowie”. Znakomita wystawa malarstwa mistrza polskiego koloryzmu, nieżyjącego profesora krakowskiej ASP, który wykształcił pokolenia uczniów. Piętnastu z nich pokazaliśmy na tej wystawie. Wystawa zorganizowana została dzięki nawiązanej współpracy z Domem Aukcyjnym „Polonia Art.” w Katowicach a znamienita część obrazów Cz. Rzepińskiego pozyskaliśmy od żony artysty Anny Ryś Rzepińskiej. Do wystaw zbiorowych zaliczamy wystawę przedaukcyjną pn. „Bliźniemu swemu... 2009”. Wystawa po prezentacjach w warszawskiej Zachęcie, krakowskim „Pałacu Sztuki”, katowickim BWA miała swoje zakończenie w naszej galerii miesięczną ekspozycją i kończącą ją Aukcją 21 marca 2010 r. na rzecz Towarzystwa Pomocy im. Brata Alberta w Rzeszowie.

Biuro Wystaw Artystycznych współpracując ze związkami twórczymi współorganizowało kilka imprez m. in. Biennale ZPAP – przeglądowa wystawa członków rzeszowskiego okręgu Związku Polskich Artystów Plastyków. W wystawie prezentowanej na głównej sali BWA

ponad 120 prac 40 artystów. Współpraca z drugim związkiem twórczym ZPAMiG układa się pomyślnie - od dziesięciu lat organizujemy wspólnie Ogólnopolski Plener Malarski „Kolbuszowa”.

Bardzo ważną okazała się inicjatywa podjęta w tym roku z władzami Gminy Niebylec organizacji Międzynarodowego Pleneru Malarskiego „Niebylec 2010”. Plener odbył się w lipcu 2010 roku. Obok 4 artystów z Rzeszowa i Podkarpacia gościło na nim 10 znakomitych artystów z Korei, Litwy, Słowacji, Grecji i Tajwanu. O sukcesie pleneru może świadczyć fakt, że władze gminy Niebylec już obiecały gotowość finansowania i organizacji pleneru w roku 2011.

W roku sprawozdawczym BWA zorganizowało również wystawy zagraniczne. Jedną z nich była wymiana kulturalna pomiędzy Rzeszowem a Satu Mare w Rumunii. Wymiana ta zaowocowała pokazami 60 prac 22 rzeszowskich artystów w Muzeum Sztuki Współczesnej w Satu Mare, w rzeszowskim BWA mogliśmy podziwiać niemal 100 obrazów, rzeźb i grafik artystów z zaprzyjaźnionego miasta. Nawiązana współpraca będzie miała swój dalszy ciąg – zaprosiliśmy dwóch artystów z Satu Mare na wspomniany wyżej międzynarodowy plener w Niebylecu.

Sztandarową wystawą zorganizowaną w 2010 roku przez BWA jest druga edycja ogólnopolskiego konkursu malarskiego pod nazwą „II Triennale Polskiego Malarstwa Współczesnego – Jesienne Konfrontacje – Rzeszów 2010”. Imprezę objęli swoim Patronatem Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Wojewoda Podkarpacki, Marszałek Województwa Podkarpackiego i Prezydent Miasta Rzeszowa. Pomoc finansową również zaoferowało kilka rzeszowskich firm i Mecenatów. Wystawa cieszy się coraz większym zainteresowaniem artystów malarzy z całej Polski. W drugiej dopiero edycji uczestniczyło w konkursie 279 artystów zgłaszając niemal 800 prac. Jury złożone z profesorów ASP w Krakowie, Warszawie, Częstochowie i Wrocławiu wybrało do wystawy końcowej 86 prac 65 artystów. Cieszy fakt, że w liczbie uczestników znalazło się 16 artystów z naszego miasta i terenu, co jest dla nich nie małą promocją artystyczną.

Wystawa ta zostanie przeniesiona do zaprzyjaźnionej galerii na Słowacji na początku 2011 roku. Traktujemy to również jako promocję naszej galerii i miasta. Towarzyszą jej bowiem materiały promocyjne dot. BWA i miasta Rzeszowa.

BWA jest organizatorem jednej z ważniejszych imprez adresowanych do najmłodszych odbiorców, któremu patronuje Marszałek Województwa Podkarpackiego: Podkarpacki Przegląd Plastyki Dzieci i Młodzieży. Jest to 12 edycja konkursu po zmianach administracyjnych kraju. Kolorowa wystawa oprócz swej atrakcyjności dla odbiorcy, przede wszystkim odgrywa ważną rolę edukacyjną wśród uczestniczących w niej dzieci i młodzieży. Rozwija inwencję twórczą i ogólne zainteresowania plastyką. Pobudza ona również zaangażowanie szkół i nauczycieli. Dzięki tej wystawie wiele grup szkolnych zwłaszcza z odleglejszych terenów niekiedy po raz pierwszy styka się z profesjonalną galerią i sztuką. Obok tej imprezy BWA dla dzieci i młodzieży organizuje w czasie trwania roku szkolnego zajęcia plastyczne dla młodszej grupy wiekowej i profesjonalny kurs rysunku przygotowujący do egzaminów wstępnych na uczelnie plastyczne.

Młodzież szkolna chętnie odwiedza wystawy zorganizowanymi grupami, które zawsze mogą liczyć na fachowe oprowadzenie po wystawach. Szacujemy, że w ciągu roku odwiedziło nasze wystawy ok. 45 tys. zwiedzających, z czego znacząca grupę stanowi właśnie młodzież szkolna.

Wszystkim wystawom towarzyszyły druki typu katalog, folder, plakat i zaproszenie. W przeważającej części wykonywane były własnymi środkami i dostępnym sprzętem komputerowym. Kilka wydawnictw realizowanych przez artystów Biuro współfinansowało. Dzięki zacieśnionej i dobrej współpracy z Uniwersytetem Rzeszowskim w tym roku

w BWA odbyło swoje praktyki studenckie sześćcioro studentów z kierunków Kulturoznawstwo i Edukacja Artystyczna, którzy mieli sposobność zapoznać się ze specyfiką pracy w galerii. Dzięki ich pracy zostało usystematyzowane bogate archiwum wydawnictw. Od 15 kwietnia do 30 listopada 2010 r. za pośrednictwem Powiatowego Urzędu Pracy w ramach programu Kapitał Ludzki – Narodowa Strategia Spójności odbyła staż pracowniczy p. J. Mędrała na stanowisku historyka sztuki.

Koniec roku to dla BWA obok bieżących prac i czynności inwentaryzacyjnych czas przygotowywania następnych wystaw i wydarzeń na 2011 rok.