

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie
za okres 1. 01. 2012 – 31. 12. 2012 r.

Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie w roku 2012 zorganizowało 27 wystaw premierowych w tym były to: 5 wystaw indywidualnych artystów z regionu i 7 wystaw indywidualnych artystów z Polski oraz 12 wystaw zbiorowych, z których jedna była wystawą okolicznościową z okazji 50-lecia powstania i działalności BWA i trzy wystawy zbiorowe zagraniczne; były to wystawy z zakresu:

Malarstwo – 11
Grafika – 3
Rzeźba (szkło i ceramika) - 4
Fotografia - 1
Interdyscyplinarne – 8

Wszystkie wystawy w roku 2012 zostały zorganizowane pod Patronatem Pana Prezydenta Miasta Rzeszowa, o czym informowaliśmy na plakatach propagujących nasze wystawy na słupach reklamowych na terenie miasta.

Biuro Wystaw Artystycznych w okresie sprawozdawczym zaprezentowało kilkanaście interesujących wystaw indywidualnych, premierowych oraz wystawy zbiorowe z zakresu malarstwa „VII Forum Malarstwa Polskiego i szkła „Wrocław = Szkło”. Indywidualne wystawy były to zarówno wystawy znanych artystów z naszego regionu jak wystawy głównie malarstwa - młodych twórców: Łukasza Huculaka pochodzącego z Rzeszowa obecnie związanego z wrocławską ASP, Gabrieli Cichowskiej z Łodzi, Benedykta Kroplewskiego z Sopotu. Bardzo ważną dla rzeszowskiego BWA była wystawa i uroczystość z okazji 50-lecia powstania i działalności naszej galerii. Było to niewątpliwie wydarzenie artystyczne i towarzyskie w naszej galerii. Z tej okazji została pieczołowicie przygotowana wystawa ze zbiorów naszego BWA. Na obu głównych salach wystawowych zostało pokazane ponad 140 prac czyli blisko 10 procent spośród posiadanych zbiorów malarstwa, grafiki, rzeźby, tkaniny i szkła artystycznego. Wystawie towarzyszył pięknie wydany album dokumentujący bogatą historię i działalność rzeszowskiego BWA, a co ważniejsze zilustrowany został on większością wspomnianych zbiorów, które nigdy nie doczekały się konkretnej dokumentacji. Drugą ważną wystawą, do której długo przygotowaliśmy się współpracując z wrocławską ASP była wystawa szkła artystycznego „Wrocław=Szkło”. To pierwsza tak duża prezentacja dla rzeszowskiej publiczności twórczość z zakresu artystycznego szkła.

Istotną rolę spełnia w wystawienniczej działalności BWA promocja młodych twórców. Ich pierwsze kroki w pracy twórczej prezentujemy w „Galerii Małej”. W okresie sprawozdawczym takich wystaw było pięć. Były to właśnie wystawy absolwentów Instytutu Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego Wioletty Buczek, Anny Stój, Anny Papiernik, i Leszka Wawraszka i Pawła Kina.

W roku 2012 zorganizowaliśmy prezentację rzeszowskich i podkarpackich artystów w Grecji w Muzeum Historii Termopil, co było zauważonym elementem programu obchodzonego w Termopilach Festiwalu Kulturalnego z okazji rocznicy 2500-lecia bitwy pod Termopilami. W tym roku prezentowaliśmy również dwie duże wystawy artystów zagranicznych. W ramach wymiany artystycznej wystawę artystów greckich „Termopile 2500” oraz dzięki współpracy z Galerią ARKA w Wilnie pokazana została w BWA w Rzeszowie wystawa pn. „Tożsamość. Kolekcja Dzieł Związku Artystów Litewskich w Wilnie”. Ważną bo podsumowującą dokonania środowiska artystów plastyków w mijającym roku jest konkurs „Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2012”. Konkurs jest znaczącym, markowym w życiu kulturalnym miasta wydarzeniem artystycznym, któremu

patronują Marszałek Województwa Podkarpackiego i Prezydent Miasta Rzeszowa, którzy fundują również w tym konkursie nagrody.

Po raz drugi w tym roku była zorganizowana impreza pn. „Europejski Stadion Kultury”, podczas której w BWA prezentowana była wystawa fotograficzna Tomasza Gudzowatego. W ciągu trzech dni 29.06 – 1.07.2012 odwiedziło ją kilka tysięcy osób.

Równie ważnym dla promocji sztuki i naszej działalności była „Noc Muzeów”, do której to akcji BWA w Rzeszowie przystąpiło po raz drugi. Jednej nocy wystawy Józefa Czerniawskiego i Benedykta Kroplewskiego odwiedziło blisko tysiąc osób. Również kolejny raz przystąpiliśmy do ministerialnego programu „Kultura 60 plus” adresowanego do osób starszych (29, 30.09.2012) oraz imprezy miejskiej „Kultura do kuchni” (15.09.2012) – w obu projektach Biura udostępniało widzom wystawy bezpłatnie.

Dzięki ścisłej współpracy z Wydziałem Edukacji U.M., młodzież szkolna informowana jest o naszej działalności i chętnie odwiedza wystawy zorganizowanymi grupami, które zawsze mogą liczyć na fachowe oprowadzenie po wystawach. Młodzież i dzieci ma również możliwość i uczęszcza na zorganizowane dla nich w roku szkolnym zajęcia z malarstwa i rysunku. Zajęcia dla dzieci cieszące się sporą frekwencją (ok. 30 osób) w sposób łatwy i przystępny uwrażliwiają dzieci na plastykę zaś zajęcia dla młodzieży są fachowym przygotowaniem jej do egzaminów wstępnych na wyższe uczelnie plastyczne.

Szacujemy, że w ciągu okresu sprawozdawczego odwiedziło nasze wystawy ok. 38/40 tys. zwiedzających, z czego znaczącą grupę stanowi właśnie młodzież szkolna.

Wszystkim wystawom towarzyszyły druki typu katalog, folder, plakat i zaproszenie. W przeważającej części były one przygotowywane do druku własnymi środkami. Kilka wydawnictw realizowanych przez artystów samodzielnie, które BWA współfinansowało. Ważnymi pozycjami wydawniczymi w całości przygotowanymi przez BWA były katalogi do wystaw Ł. Huculaka, G. Cichowskiej, T. Nuckowskiego, J. Czerniawskiego, B. Kroplewskiego, B. i P. Lorków. Wspomniany album jubileuszowy oraz redakcja i przygotowanie katalogu do wystawy szkła artystycznego i wystawy „Rzeszowscy i Podkarpaccy Artyści – Termopile 2012” oraz „Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2012”.

W okresie sprawozdawczym BWA przyjęło na mocy umów z Uniwersytetem Rzeszowskim 6 studentów na miesięczne praktyki studenckie oraz 2 osoby odbyły kilkumiesięczne staże w porozumieniu z Powiatowymi Urzędami Pracy (w Łańcucie i Strzyżowie).

Koniec roku sprawozdawczego to okres przygotowań do wystaw organizowanych w roku 2013- z których najbliższe w przygotowaniu to wystawy tkaniny artystycznej Natalii Babicz-Bereźnickiej z Sopotu, Jerzego Tyburskiego z Zamościa oraz jubileuszowa wystawa malarstwa Ryszarda Dudka. Najważniejszą wystawą planowaną na rok 2013 jest 3. Ogólnopolskie Triennale Malarstwa Polskiego – Jesienne Konfrontacje – Rzeszów 2013”, która niestety nie otrzymała rekomendacji Komisji oceniającej wnioski składane do MKiDN w Programie „Promesa -Lutosławski 2013”. Ważnym zatem zadaniem dla BWA w tym roku będzie pozyskanie dodatkowych środków na tę imprezę.