

## STATUT ESTRADY RZESZOWSKIEJ

### I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

#### § 1

Estrada Rzeszowska zwana dalej „Estradą” jest instytucją kultury działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 Nr 13, poz. 123 z późn. zm.),
- 3) postanowień niniejszego statutu oraz innych obowiązujących przepisów prawa.

#### § 2

1. Organizatorem Estrady jest Gmina Miasto Rzeszów.
2. Nadzór nad Estradą sprawuje Prezydent Miasta Rzeszowa.

#### § 3

1. Estrada jest samorządową instytucją kultury i posiada osobowość prawną.
2. Siedzibą Estrady jest Miasto Rzeszów.
3. Estrada prowadzi działalność w kraju i za granicą.
4. Estrada została wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa - Nr 5/95.
5. Estrada używa pieczętki podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem.

### II. CELE, ZADANIA I ZAKRES DZIAŁANIA

#### § 4

Celem działania Estrady jest:

- 1) organizowanie imprez miejskich, popularyzowanie sztuki teatralnej, muzycznej i estradowej oraz kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej społeczeństwa, stwarzanie możliwości kontaktu z wartościami kultury polskiej i światowej w dziedzinie estrady i teatru, a także promowanie twórczości artystycznej i dorobku kulturowego Rzeszowa;
- 2) prowadzenie działalności zgodnej z priorytetowymi kierunkami rozwoju Gminy Miasta Rzeszowa w zakresie tworzenia i upowszechniania kultury, popularyzacji i ochrony dziedzictwa narodowego oraz dorobku kulturowego Rzeszowa, a także z założeniami strategicznymi dokumentów programowych rozwoju i promocji Miasta;
- 3) prowadzenie działalności wielokierunkowej uwzględniającej indywidualne i zbiorowe formy uczestnictwa w kulturze.

#### § 5

Do podstawowych zadań Estrady należy:

- 1) organizowanie:

- a) imprez i przedsięwzięć artystycznych oraz kulturalnych o charakterze lokalnym, krajowym i międzynarodowym,
- b) cyklicznych imprez miejskich, konferencji, seminariów i spotkań tematycznych,
- c) krajowych i międzynarodowych imprez festiwalowych;
- 2) podejmowanie działań w zakresie promocji Gminy Miasta Rzeszów, w szczególności poprzez:
  - a) przygotowywanie imprez artystycznych związanych z akcjami promocyjnymi Miasta,
  - b) realizowanie kampanii promocyjnych Gminy Miasta Rzeszowa, w kraju i za granicą, w szczególności poprzez promocję lokalną, ogólnopolską i międzynarodową dziedzictwa i dorobku kulturowego Miasta Rzeszowa,
  - c) nabywanie, przygotowywanie, produkcję lub koprodukcję materiałów promocyjno - informacyjnych oraz gadżetów reklamowych,
  - d) prowadzenie działalności kulturalno - informacyjnej w innych formach;
- 3) prowadzenie działalności informacyjnej i wydawniczej, w szczególności poprzez:
  - a) wydawanie czasopism o tematyce kulturalno - turystycznej,
  - b) prowadzenie wszelkiej innej działalności wydawniczej;
- 4) prowadzenie działalności informacyjno - promocyjnej i medialnej z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej, w szczególności poprzez:
  - b) prowadzenie portali internetowych o tematyce kulturalno - turystycznej,
  - a) zarządzanie i obsługę zleconych przez Miasto stron internetowych,
  - c) zarządzanie produkcjami multimedialnymi;
- 5) opracowywanie i produkcję filmów, prezentacji multimedialnych, pomocy dydaktycznych oraz materiałów reklamowych, w szczególności poprzez produkcję i koprodukcję filmów, nagrań wideo oraz programów telewizyjnych;
- 6) upowszechnianie twórczości estradowej, małych form teatralnych oraz różnych form teatru muzycznego.

## § 6

1. Estrada realizuje zadania statutowe poprzez:
  - 1) opracowywanie planów działania w obszarze kultury i promocji, ze szczególnym uwzględnieniem stałych, cyklicznych wydarzeń kulturalnych;
  - 2) popularyzowanie i prezentowanie różnych form sztuki estradowej:
    - a) spektakle operowe, operetkowe, musicalowe i baletowe,
    - b) koncerty,
    - c) widowiska taneczne i słowno - muzyczne,
    - d) występy kabaretowe;
  - 3) współpracowanie z instytucjami i organizacjami pozarządowymi w Polsce i zagranicą w zakresie tworzenia upowszechniania i ochrony kultury oraz promocji dziedzictwa i dorobku kulturalnego Miasta Rzeszowa;
  - 4) współpracowanie z miejskimi jednostkami organizacyjnymi w przygotowaniu i realizowaniu promocji dziedzictwa i dorobku kulturowego Miasta Rzeszowa, jak również z innymi organami władzy państwowej i samorządowej oraz instytucjami kultury w zakresie zadań statutowych Estrady;
  - 5) współpracowanie ze środowiskami twórczymi w kraju i zagranicą;
  - 6) współpracowanie z prasą, mediami i dostawcami nowoczesnych form komunikacji;
  - 7) prowadzenie działalności impresaryjnej.

2. Zadania statutowe Estrada realizuje samodzielnie lub we wspólnych przedsięwzięciach z innymi podmiotami.

#### § 7

Działalność kulturalna określona w § 6 nie stanowi działalności gospodarczej w rozumieniu odrębnych przepisów.

### III. ORGANIZACJA ESTRADY

#### § 8

1. Organem zarządzającym Estradą jest Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Rzeszowa, po zasięgnięciu opinii właściwych związków zawodowych działających w tej instytucji oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.
3. Pozostałych pracowników zatrudnia Dyrektor.
4. Za całokształt działalności Dyrektor Estrady jest odpowiedzialny przed Prezydentem Miasta Rzeszowa.

#### § 9

1. Estradą kieruje Dyrektor, który zarządza nią i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Dyrektor odpowiada za prawidłową gospodarkę mieniem i środkami finansowymi Estrady.
3. Dyrektor ustala plan działania Estrady oraz jej plan finansowy.

#### § 10

1. Organem doradczym Dyrektora jest Rada Artystyczno - Programowa, zwana dalej „Radą”.
2. W skład Rady wchodzi przedstawiciele środowisk i związków twórczych, stowarzyszeń społeczno - kulturalnych, Rady Miasta Rzeszowa.
3. Członków Rady powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Rzeszowa, w porozumieniu z Dyrektorem Estrady.
4. Rada działa w oparciu o uchwalony przez siebie Regulamin, zatwierdzony przez Dyrektora Estrady.
5. Opinie i wnioski Rady nie są wiążące dla Dyrektora.

#### § 11

2. Szczegółową organizację wewnętrzną Estrady określa Regulamin Organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Rzeszowa.
3. Zasady wynagradzania pracowników Estrady określone są w przepisach powszechnie obowiązujących oraz Regulaminie Zakładowym wydanym przez Dyrektora.

### IV. GOSPODARKA FINANSOWA ESTRADY

#### § 12

1. Estrada gospodaruje samodzielnie przydzielonym i nabytym mieniem oraz prowadzi samodzielnie gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystywania.

2. Estrada działa we własnym imieniu i na własny rachunek.
3. Przychodami Estrady są wpływy z:
  - 1) dotacji budżetowej przekazanej przez Organizatora,
  - 2) darowizn otrzymanych od osób fizycznych i prawnych,
  - 3) prowadzonej działalności, w tym dochody z mienia np. najmu i dzierżawy składników majątkowych, sprzedaży składników majątku trwałego,
  - 4) dotacji z budżetu Skarbu Państwa i jednostek samorządu terytorialnego,
  - 5) z innych źródeł.

#### § 13

Estrada może prowadzić działalność gospodarczą, służącą wspieraniu finansowemu działalności statutowej, w zakresie wskazanym w § 5, także na zlecenie osób trzecich. Cały dochód z działalności gospodarczej przeznaczany jest na działalność statutową Estrady.

#### § 14

1. Estrada prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie zatwierdzonego przez Dyrektora planu działalności określającego podział zadań i środków, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
2. Szczegółowe zasady gospodarki finansowej Estrady określają odrębne przepisy.
3. Roczne sprawozdanie finansowe Estrady podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Rzeszowa.

#### § 15

Estrada dla uzyskania środków służących zapewnieniu realizacji zadań statutowych może prowadzić działalność gospodarczą na podstawie odrębnych przepisów.

### V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

#### § 16

1. Do dokonania czynności prawnych w imieniu Estrady upoważniony jest jednoosobowo Dyrektor.
2. Dyrektor Estrady może udzielić pełnomocnictw do dokonywania czynności prawnych w imieniu Estrady w określonym zakresie.
3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Ustanowienie i odwołanie pełnomocników podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Prezydenta Miasta Rzeszowa. Nie dotyczy to pełnomocników procesowych.

#### § 17

Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.