

Uchwała Nr XX/441/2015  
Rady Miasta Rzeszowa  
z dnia 22 grudnia 2015 r.

w sprawie ustanowienia Hejnału Miasta Rzeszowa.

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2015 r. poz. 1515),

Rada Miasta Rzeszowa  
uchwala, co następuje:

§ 1

Ustanawia się Hejnał Miasta Rzeszowa.

§ 2

Zapis nutowy Hejnału Miasta Rzeszowa zawiera załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3

Upoważnia się Prezydenta Miasta Rzeszowa do określenia zasad używania Hejnału Miasta Rzeszowa.

§ 4

Traci moc uchwała Nr LXVIII/120/97 z dnia 30 grudnia 1997 roku w sprawie ustanowienia Hejnału Miasta Rzeszowa.

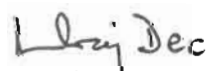
§ 5

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Rzeszowa.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący  
Rady Miasta Rzeszowa

  
Andrzej Dec

## UZASADNIENIE

Jednym z podstawowych zadań Miasta jest podejmowanie działań promocji i reklamy miasta. W związku z tym faktem podjęto działania zmierzające do uatrakcyjnienia wizerunku Rzeszowa, zlecając napisanie nowego hejnału wybitnemu trębaczowi o światowej sławie, Honorowemu Obywatelowi Miasta Rzeszowa – Panu Tomaszowi Stańko.

Ustanowienie Hejnału Miasta Rzeszowa autorstwa uznanego twórcy, rodowitego rzeszowianina pozwoli zbudować spójny i nowoczesny przekaz prezentujący Miasto na gruncie krajowym i międzynarodowym. W związku z powyższym podjęcie uchwały jest zasadne.

Zwiazanie do Uchwały Nr XX/411/2018  
Rady Miasta, Prezydent  
z dnia 22 grudnia 2015 r.

Tomasz Stariko

„ Hejnał dla Miasta Rzeszowa „

„ Na cztery strony Świata „

„Wschód”

Handwritten musical score for the piece "Wschód". It consists of four staves of music. The first two staves appear to be a vocal line with lyrics written below the notes. The last two staves are for a piano accompaniment, featuring chords and melodic lines. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

„Południe”

Handwritten musical score for the piece "Południe". It consists of four staves of music. The first two staves appear to be a vocal line with lyrics written below the notes. The last two staves are for a piano accompaniment, featuring chords and melodic lines. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

21 listopada 2015

|| Zachód ||

Handwritten musical score for 'Zachód' on four staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are several dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte), and phrasing slurs. The piece concludes with a double bar line.

|| Pólnoc ||

Handwritten musical score for 'Pólnoc' on four staves. The notation includes treble clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature (C). The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are several dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte), and phrasing slurs. The piece concludes with a double bar line.

