

Uchwała Nr XXI/449/2015
Rady Miasta Rzeszowa
z dnia 29 grudnia 2015 r.

w sprawie zmiany Statutu Miasta Rzeszowa.

Na podstawie art. 3 ust. 1, art.18 ust. 2 pkt. 1, art. 40 ust. 2 pkt. 1, art. 41 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2015 r. poz. 1515) oraz art. 2 ust. 4, art. 12 pkt. 1, art. 92 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2015 r. poz. 1445)

Rada Miasta Rzeszowa
uchwala, co następuje:

§ 1

Załącznik nr 4 do Statutu Miasta Rzeszowa, uchwalonego Uchwałą Nr LXXX/1462/2014 Rady Miasta Rzeszowa z dnia 30 września 2014 r., otrzymuje brzmienie jak w załączniku do niniejszej uchwały.

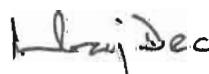
§ 2

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Rzeszowa.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podkarpackiego.

Przewodniczący
Rady Miasta Rzeszowa


Andrzej Dec

UZASADNIENIE

Rada Miasta Rzeszowa w dniu 22 grudnia 2015 r. podjęła Uchwałę Nr XX/441/2015 w sprawie ustanowienia Hejnału Miasta Rzeszowa. Zapis nutowy hejnału stanowi załącznik do Statutu Miasta Rzeszowa, stąd zachodzi potrzeba podjęcia niniejszej uchwały.

Załącznik do uchwały Nr XXV/419/2015
Rady Miasta Rzeszowa
z dnia 29 grudnia 2015r.

Tomasz Stanko

radca nr 4

dla Statutu Miasta Rzeszowa

„Hejnał dla Miasta Rzeszowa”

„Na cztery strony świata”

„Wschool”

Handwritten musical score for the piece "Wschool". It consists of four staves of music. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties. There are several chord symbols written above the notes, including C, G, and F. The piece concludes with a double bar line.

„Południe”

Handwritten musical score for the piece "Południe". It consists of four staves of music. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and ties. There are several chord symbols written above the notes, including G, C, and F. The piece concludes with a double bar line.

21 listopada 2015

|| Zachód ||

Handwritten musical score for 'Zachód' on four staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and single notes. There are several circled notes and some handwritten annotations above the staves.

|| Pó'inoč ||

Handwritten musical score for 'Pó'inoč' on four staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with chords and single notes. There are several circled notes and some handwritten annotations above the staves.