

Sprawozdanie z działalności Teatru „Maska” w Rzeszowie za rok 2003r.

I. Informacja dotycząca realizacji zadań merytorycznych.

W 2003 roku Teatr przygotował 4 premiery:

22 lutego 2003r. „Malutka Czarownica” – autorstwa Otfrieda Preusslera, w adaptacji Krzysztofa Niesiołowskiego, reżyserowana przez Macieja K. Tondere, ze scenografią Elżbiety Oyrzanowskiej i muzyką Piotra Furtasa.

Przedstawienie realizowane w żywym planie dla widzów najmłodszych opowiadające o perypetiach Malutkiej Czarownicy, która miała tylko 127 lat i bardzo chciała opanować sztukę czarowania i latania na miotle.

27 marca 2003r. „Czar Pana Twardowskiego” autorstwa i reżyserii Macieja K. Tondery, ze scenografią Elżbiety Oyrzanowskiej i w oprawie polskiej muzyki dawnej. Jest to przedstawienie baletowe, a autorem choreografii jest Janusz Chojecki.

Jest to pierwsze w prawie półwiecznej historii Teatru Lalki i Aktora w Rzeszowie przedstawienie baletowe. Nowe przygody mistrza magii – Twardowskiego, wytańczone przez profesjonalnych artystów - spektakl dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Diabeł, który próbował już różnych fortelów, aby zdobyć duszę Twardowskiego, wpada na nowy koncept: przybiera postać powabnej niewiasty. Napotyka jednak na mocną konkurencję w osobie pięknej i energicznej krakowskiej przekupki, przyszłej Pani Twardowskiej. Rywalizacja o duszę (i ciało?) sławnego awanturnika i czarownika między kobietą a Diabłem stanowi motyw przewodni inscenizacji.

W przedstawieniu wykorzystano różne rodzaje teatru. Obok tańczących artystów, występują aktorzy w maskach, małe kukielki i wielkie trzymetrowe lalki. Całości towarzyszy tworząca baśniowy klimat muzyka polskich mistrzów.

13 września 2003r. „Baśniowy las” autorstwa Jana Ośnicy, w reżyserii Krzysztofa Niesiołowskiego, ze scenografią Zbigniewa Burkackiego i muzyką Bogumiła Pasternaka.

Jest to sztuka parawanowa przeznaczona dla najmłodszych.

Przedstawienie składa się z dwóch jednoaktówek: „Różowy balonik” i „Bukieciak konwalii”, pełnych humoru i łatwo wpadających w ucho piosenek.

Opowiada o przygodach Pana Loczka, który zawędrował do baśniowego lasu i został nauczycielem małych zwierzątek. Pan Loczek uczy swoich wychowanków z leśnego przedszkola przede wszystkim dobrych manier, które czynią życie łatwiejszym i radośniejszym. Pokazuje maluchom, jak sprawić innym radość.

30 listopada 2003r. „O dwóch takich, co ukradli księżyc” autorstwa Kornela Makuszyńskiego, w adaptacji i reżyserii Ireny Dragan, ze scenografią Urszuli Kubicz – Fik, muzyką Teresy Ostaszewskiej i tekstami piosenek Liliany Barańskiej.

Historię Jacka i Placka przepełnia wiara, że zło musi zawsze ustąpić przed dobrem. Bracia przemierzają cały świat w poszukiwaniu „szczęśliwego kraju bez pracy”. Choć są tylko biednymi, małymi chłopcami, udaje im się pokonać wszystkie trudności. Poznanie świata pomaga im poznać samych siebie i zmusza do zastanowienia się nad swoją życiową postawą. Pod wpływem doznanego dobra Jacek i Placek ulegają cudownej metamorfozie. Cyniczni bracia zamieniają swój egoizm i złośliwość na cenną umiejętność współczucia innym. Bliźniacy przekonują się, że człowiek szlachetny wszędzie znajdzie sprzymierzeńców.

W Galerii Teatralnej zorganizowano 13 wystaw:

1. styczeń

Wystawa Szkoły Podstawowej nr 8 w Rzeszowie „Zabawa kolorem”

2. luty

Wystawa Przedszkola Publicznego nr 6 w Rzeszowie „Świat oczami dziecka widziany”

3. marzec

Wystawa Przedszkola Publicznego nr 3 w Rzeszowie „Rzeszów - moje miasto”

4. marzec – kwiecień

Wystaw pokonkursowa Przedszkole Publiczne Nr 22 w Rzeszowie „Sport to zdrowie”

5. kwiecień – maj

Wystawa prac Marka Banata „Sekwencje bytu”

6. maj – czerwiec

Wystawa z Urzędu Miasta Rzeszowa

7. czerwiec

Wystawa Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego

8. czerwiec – lipiec

Wystawa malarstwa i grafiki Andrzeja Rułki

9. lipiec – sierpień

Wystawa grafiki i fotografii Agnieszki Włodarczyk – Rułki

10. wrzesień

Wystawa rysunku i malarstwa Iwony Zaborowskiej

11. wrzesień – październik

Wystawa edukacyjna „Maski japońskiego teatru nō”

12. listopad

Wystawa Elżbiety i Piotra Bakunów „Sekrety zabytków, czyli nasze przygody z podkarpackim malarstwem i rzeźbą”

13. grudzień

Wystawa prac plastycznych dzieci ze SP Nr 1 w Rzeszowie „Moje spojrzenie na teatr”

W 2003 roku w repertuarze Teatru znalazło się 13 pozycji:

1. „Księżniczka na ziarnku grochu”
2. „Małe opowieści biblijne”
3. „Malutka Czarownica”
4. „Niebieski Piesek”
5. „Baśniowy las”
6. „O dwóch takich, co ukradli księżyc”
8. „Czar Pana Twardowskiego”
9. „Na jagody”
10. „Czarodziejski młyn”
11. „Śpiąca Królewna”
12. „Szałaputki”
13. „Balladyna”

W roku 2003 Teatr „Maska” w Rzeszowie zorganizował 321 spektakli, które obejrzało 56 096 widzów:

- a) na scenie Teatru „Maska” w Rzeszowie: 145 spektakli, 28 488 widzów.
- b) w terenie (w domach kultury, szkołach, itp.): 176 spektakli, 27 608 widzów.

Edukacja teatralna.

W ramach działalności edukacyjnej Teatr prowadził lekcje dla widzów ze szkół i przedszkoli z Rzeszowa oraz całego województwa podkarpackiego.

Łącznie odbyło się 184 godzin lekcyjnych, w których uczestniczyło 7 534 uczniów.

Tematy lekcji teatralnych:

Dla dzieci przedszkolnych:

- 1) Zwiedzanie Muzeum Lalek Teatralnych (różne rodzaje lalek teatralnych, ćwiczenia z zakresu animacji kukielki i pacynki).
- 2) Lekcja z aktorem, reżyserem, konstruktorem lalek, kompozytorem.
- 3) Maska w teatrze.

Klasy I–III

- 1) Zwiedzanie Muzeum Lalek Teatralnych (różne rodzaje lalek teatralnych, ćwiczenia z zakresu animacji kukielki i pacynki).
- 2) Lekcja z aktorem, reżyserem, konstruktorem lalek, kompozytorem.
- 3) Historia i funkcje maski teatralnej.
- 4) Poza słowne środki wyrazu w teatrze.
- 5) Popularni bohaterowie europejskiego teatru lalek.
- 6) Scenografia, rekwizyt i światło – ich funkcjonowanie w przedstawieniu, umowność teatralnej rzeczywistości.

Klasy IV – VI

- 1) Zwiedzanie Muzeum Lalek Teatralnych (różne rodzaje lalek teatralnych, ćwiczenia z zakresu animacji kukielki i pacynki).
- 2) Lekcja z aktorem, reżyserem, konstruktorem lalek, kompozytorem.
- 3) Historia i funkcje maski teatralnej.
- 4) Popularni bohaterowie europejskiego teatru lalek.
- 5) Scenografia, rekwizyt i światło – ich funkcjonowanie w przedstawieniu, umowność teatralnej rzeczywistości.
- 6) Teatr jako sztuka łącząca wiele sztuk.
- 7) Teatr bez słów (balet, pantomima).
- 8) Język literacki a język sceny.
- 9) Sceniczna adaptacja baśni.
- 10) Słownictwo teatralne.

Gimnazjum

- 1) Antyczny teatr grecki.
- 2) Komedia – podróż przez wieki.
- 3) Groteska, parodia, satyra w teatrze lalek.

Szkoła średnia

- 1) Antyczny teatr grecki.
- 2) Teatr średniowieczny.
- 3) Komedia dell'arte.
- 4) Teatr Moliere'a.
- 5) Japoński teatr nô.
- 6) Japoński teatr kabuki.

Tematy dla klas i grup teatralnych

- 1) Historia europejskiego teatru lalek (popularni bohaterowie, techniki animacji, historia teatru lalek w poszczególnych krajach)
- 2) Japoński teatr lalek – bunraku.
- 3) Turecki teatr cieni - kragöza.
- 4) Japoński teatr no.

5) Japoński teatr kabuki.

Udział w festiwalach krajowych.

W roku 2003 Teatr „Maska” wziął udział w trzech festiwalach organizowanych w kraju:

1. XXVIII Zamojskie Lato Teatralne, czerwiec 2003r.
2. Festiwal Teatrów dla Dzieci Kraków 2003, styczeń 2003r.
3. XXVIII Łąncucka Jesień Kulturalna, 4 października – 3 listopada 2003r.

Imprezy, które odbyły się na scenie Teatru.

Na scenie Teatru odbyło się w roku 2003 nieodpłatnie 26 imprez:

- ✓ 8 stycznia - Otwarcie wystawy Szkoły Podstawowe Nr 8 pt. „Zabawa kolorem”
- ✓ 10 stycznia - Koncert Kolęd
- ✓ 12 stycznia - Koncert MDK Rzeszów – Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy
- ✓ 18 stycznia - Koncert Zespołu Szkół Muzycznych Nr 2 w Rzeszowie
- ✓ 12 marca - Dni Kanadyjskie
- ✓ 21 marca - Nagrody Prezydenta Miasta Rzeszowa – próba
- ✓ 26 marca - Rozdanie Nagród Prezydenta Miasta Rzeszowa
- ✓ 31 marca - Koncert MDK
- ✓ 8 kwietnia - Spektakl Teatru pantomimy z Colmar „LUNE MON AMI” organizowany przez Alliance Francaise
- ✓ 17 maja - Koncert Pieśni Patriotycznej
- ✓ 21 maja - „Jestem Mały Europejczyk” – program przygotowany przez przedszkola rzeszowskie
- ✓ 25 maja - Koncert Związku Piłsudczyków
- ✓ 31 maja - BAJKOWISKO 2003 przegląd teatrzyków szkolnych
- ✓ 2 czerwca - Przegląd Teatrzyków Szkolnych
- ✓ 5 czerwca - Finał Konkursu Recytatorskiego
- ✓ 9 czerwca - Finał Konkursu na Spektakl Obcojęzyczny
- ✓ 16 czerwca - Zakończenie Sezonu Teatralnego
- ✓ 17 czerwca - Zakończenie roku Gimnazjum Nr 9
- ✓ 21 września - Przegląd Chórów organizowany przez Urząd Miasta Rzeszowa
- ✓ 26 października – Dzień Japoński w Teatrze „Maska”
- ✓ 28 września - Przegląd Chórów organizowany przez Urząd Miasta Rzeszowa
- ✓ 10 października - Spektakl „Kogucik piekarza Szarzyńskiego” wystawiany przez Teatr Lalki i Aktora „Otwarte oczy” z Bielefeldu
- ✓ 13 października - Papieskie Spotkania Młodych
- ✓ 14 października - Obchody Dnia Nauczyciela
- ✓ 24 października - Dni Kultury Szkolnej
- ✓ 11 listopada - Obchody Święta Niepodległości

W 2003 roku sala Teatru wynajmowana była odpłatnie 13 razy:

- ✓ 15 lutego - Koncert MDK
- ✓ 10 maja - Przegląd Dorobku Warsztatów Terapii Zajęciowej
- ✓ 26 maja - Koncert MDK Rzeszów
- ✓ 13 czerwca - Rozdanie dyplomów Szkoły Języków YES
- ✓ 14 czerwca - Finał Konkursu organizowanego przez ART – MAR
- ✓ 19 czerwca - „Wybory Małej Miss” – eliminacje
- ✓ 20 czerwca - Finał „Wyborów Małej Miss”
- ✓ 27 września - Jubileusz Związku Głuchych
- ✓ 11 września - Inauguracja Roku Akademickiego Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania
- ✓ 18 października - Konkurs Piosenki Osób Niepełnosprawnych
- ✓ 7 listopada - Spotkanie wyborcze Janusza Korwina Mikke
- ✓ 15 - 16 grudnia - Jubileusz Estrady Rzeszowskiej
- ✓ 21 grudnia - Dni Honorowych Krwiodawców

II. Informacja dotycząca wyników ekonomiczno – finansowych.

1. Wykonanie planu przychodów i wydatków za 2003r. przedstawia poniższa tabela:

	Plan	Wykonanie	
Przychody ogółem wynosiły:	2 238 138	2 351 322	105,06%
w tym:			
a) dotacja	1 503 138	1 503 138	100,00%
b) wpływy własne	735 000	848 184	115,40%
- ze sprzedaży biletów	245 000	298 781	121,95%
- z wynajmu pomieszczeń	400 000	401 702	100,43%
- pozostałe	90 000	147 701	164,11%
Koszty działalności wynosiły:	2 238 138	2 283 449	102,02%
w tym:			
koszty wynagrodzeń z narzutami	1 534 300	1 533 544	99,95%
Koszty bieżące Teatru	703 838	749 905	106,54%
Wynik finansowy (+/-):	-	67 873	-

W roku 2003 Teatr otrzymał dotację na sfinansowanie działalności bieżącej:

1. z Urzędu Miasta Rzeszowa	1 409 600,- zł
2. z Urzędu Wojewódzkiego	93 538,- zł
RAZEM:	1 503 138,- zł

Wpływy własne osiągnięto w wysokości 843 849 zł przy planowanych 735 000 zł. Wyższe o 21,95% wpływy osiągnięto ze sprzedaży biletów – związane było to z w większą ilością zagranych spektakli niż planowano oraz większymi kwotami uzyskanymi ze sprzedaży spektakli w formie ryczałtowej.

W pozostałych przychodach ponadplanowe wpływy (15,4%) związane są ze sprzedażą części prawa wieczystego użytkowania działki (30 tys zł), darowiznami (18 tys zł) oraz sprzedażą zbędnych środków trwałych (21 tys zł).

Znaczącą pozycję stanowi amortyzacja środków trwałych zakupionych z dotacji celowych (PERON, budżet).

Osiągnięte wpływy własne stanowią 36% przychodów ogółem.

Koszty działalności wynoszą ogółem: 2 283 449

Główne pozycje kosztów to:

- wynagrodzenia ogółem	1 280 911
- narzuty na wynagrodzenia (składki na ubezpiec. społ., FP, polisy, odpisy na FS)	252 633
- zużycie materiałów i energii	234 335
- remonty bieżące i konserwacja	25 727
- środki inscenizacyjne	83 985
- podatki, opłaty i tantiemy	81 398
- amortyzacja	130 618
- inne usługi i pozostałe koszty (bezp., ochrona obiektu, telefony, wywóz nieczystości itp.)	193 841

Otrzymana dotacja pokryła koszty wynagrodzeń łącznie ze składkami na ubezpieczenie społeczne i FP.

Pozostałe koszty utrzymania Teatru pokryte zostały własnymi wpływami.

W wyniku realizowanego programu oszczędnościowego polegającego m.in. na racjonalizacji zatrudnienia oraz nie zatrudnianiu przez pewien okres na wakujących etatach, zmianie źródła ogrzewania własnej kotłowni z olejowego na gazowe, zmniejszeniu kosztów środków inscenizacyjnych w związku z wypożyczeniem niektórych dekoracji z innych teatrów lalkowych, sprzedaży zbędnych środków trwałych osiągnięto zysk na działalności w wysokości: 67 873, - zł.

W pierwotnych założeniach osiągnięty zysk miał być przeznaczony na wydatki materialne tj. wykonanie docieplenia i pomalowanie elewacji budynku od strony północno – zachodniej oraz zakup urządzeń niezbędnych do uzupełnienia rozdzielni oświetlenia sceny. Z uwagi na zadłużenie wobec Skarbu Państwa z tytułu odpłatnego nabycia w 1994r. kamienic zaadaptowanych na budynek Teatru, wypracowane środki przeznaczono na spłatę części zadłużenia (61 tys zł), natomiast na pozostałą część zaciągnięto kredyt bankowy (120 tys zł) ze spłatą w ciągu 5 lat.

2. Dotacja na wydatki majątkowe w kwocie 74 500,- zł wykorzystana została w całości na sfinansowanie:

- robót budowlano - montażowych	77 446,16
- zakup środka trwałego (zestaw komputerowy)	4 771,99
RAZEM:	82 218,15

Wyższe wydatki aniżeli otrzymywana dotacja sfinansowane zostały z wpływów własnych Teatru.

3. Zatrudnienie pracowników Teatru za 2003r. wyniosło 43 etaty i było zgodne z zatrudnieniem przyjętym w planie na 2003r.

W przekroju grup rodzajowych zatrudnienie to wyniosło:

- pracownicy działu artystycznego: (aktorzy, inspicjenci)	14
- pracownicy obsługi sceny: (elektrycy, akustycy, pracownicy techniczni sceny, rzemieślnicy teatralni)	12
- pracownicy administracyjni:	7
- pracownicy obsługi: (organizatorzy, bileterzy, szatniarze, kierowcy, sprzątaczk)	10
RAZEM:	43 etaty

Szczegółowe dane cyfrowe dotyczące wyników ekonomiczno – finansowych zawierać będzie sprawozdanie finansowe Teatru za rok 2003.

Rzeszów, 11 lutego 2004r.