

**STATUT
RZESZOWSKIEGO DOMU KULTURY**

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Rzeszowski Dom Kultury, zwany dalej „RDK”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001r. Nr 13, poz.123 z późn. zm.),
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001 r. Nr 142 poz. 1591 z późn. zm.),
- 3) postanowień niniejszego statutu oraz innych obowiązujących przepisów prawa.

§ 2

1. Organizatorem RDK jest Miasto Rzeszów.
2. Nadzór nad RDK sprawuje Prezydent Miasta Rzeszowa

§ 3

1. RDK jest samorządową instytucją kultury i posiada osobowość prawną.
2. RDK zostaje wpisany do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa.
3. Siedzibą RDK jest Rzeszów.
4. Terenem działania RDK jest Miasto Rzeszów.
5. RDK używa pieczętki podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem.

ROZDZIAŁ II

CEL I ZADANIA

§ 4

RDK wykonuje zadania Miasta Rzeszowa w zakresie upowszechniania kultury, aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenia jej wartości.

§ 5

RDK prowadzi wielokierunkową działalność na podstawie własnego planu uwzględniającego:

- 1) różnorodne aspekty aktywności kulturalnej mieszkańców poszczególnych osiedli,
- 2) pełną autonomię inicjatyw indywidualnych i zespołowych w dziedzinie kultury,

DYREKTOR
Rzeszowskiego Domu Kultury
M. Cieślak
Marta Cieślak
ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

- 3) wszechstronną pomoc i równość w rozwoju prezentacji publicznej swojego dorobku wszystkim podmiotom, działającym aktywnie w sferze kultury.

§ 6

Do podstawowych zadań RDK należy:

- 1) przygotowanie mieszkańców do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych, kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze,
- 2) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, edukacja kulturalna oraz wychowanie przez sztukę,
- 3) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych mieszkańców miasta, za szczególnym uwzględnieniem potrzeb mieszkańców poszczególnych osiedli,
- 4) prowadzenie działalności zmierzającej do ochrony elementów tożsamości kulturowej poszczególnych środowisk oraz tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego,
- 5) organizowanie zespołowego uczestnictwa w imprezach kulturalnych organizowanych na terenie miasta i poszczególnych osiedli,
- 6) koordynacja osiedlowych inicjatyw kulturalnych,
- 7) prowadzenie bieżącej informacji nt. działalności kulturalnej na terenie miasta i poszczególnych osiedli,
- 8) prowadzenie współpracy i wymiany kulturalnej z zagranicą,
- 9) gromadzenie i udostępnianie informacji o twórcach, instytucjach i działalności artystycznej,
- 10) kształtowanie nawyków mieszkańców do aktywnego współtworzenia i odbioru różnorodnych form spędzania czasu wolnego poprzez:
 - a) prowadzenie amatorskich kół zainteresowań w dziedzinach: plastyki, rękodzieła ludowego i artystycznego,
 - b) prowadzenie amatorskich grup tańca: ludowego i nowoczesnego,
 - c) prowadzenie zajęć aerobiku oraz ćwiczeń rehabilitacyjnych,
 - d) prowadzenie kółka szachowego oraz brydżowego, a także innych zajęć, zgodnie z bieżącym zapotrzebowaniem,
- 11) inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnorodnych form spędzania czasu wolnego we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi placówkami kultury z kraju i z zagranicy,
- 12) organizacja wypoczynku dla dzieci i młodzieży w okresie ferii i wakacji,
- 13) inne działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców.

§ 7

RDK realizuje swoje zadania poprzez:

- 1) organizację koncertów, spektakli, wystaw, plenerów, wycieczek, odczytów, konkursów, spotkań autorskich, itp.,
- 2) organizację imprez rozrywkowych,
- 3) organizację imprez okolicznościowych,
- 4) organizację „Dni Osiedli” we współpracy z Radami Osiedli,
- 5) prowadzenie różnorodnych form informacji kulturalnych na terenie Osiedla,
- 6) prowadzenie zajęć o charakterze warsztatowym, tj. zajęcia plastyczne, teatralne, taneczne i muzyczne, itp.,
- 7) pomoc podczas organizacji cyklicznych imprez miejskich.

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

DYREKTOR
Rzeszowskiego Domu Kultury

M. Giecha
Mariano Giecha

2010 LUT. 03

ROZDZIAŁ III

ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 8

1. Organem zarządzającym RDK jest Dyrektor.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Rzeszowa, przed którym jest on odpowiedzialny za całokształt działalności RDK.
3. Pozostałych pracowników RDK zatrudnia Dyrektor.

§ 9

1. RDK kieruje Dyrektor, który zarządza nim i reprezentuje go na zewnątrz.
2. Dyrektor zobowiązany jest do zapewnienia prawidłowego funkcjonowania RDK, przedstawiania Prezydentowi Miasta Rzeszowa planu: zadań programowych, zatrudniania, płac, potrzeb inwestycyjnych oraz preliminarza wydatków, a także składania sprawozdań z realizacji zaplanowanych działań.
3. Dyrektor odpowiada za prawidłową gospodarkę mieniem i środkami finansowymi RDK oraz ponosi pełną odpowiedzialność za całokształt pracy i wyników instytucji.
4. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
 - 1) racjonalne i efektywne gospodarowanie majątkiem RDK,
 - 2) podejmowanie decyzji w sprawach merytorycznych, organizacyjnych, administracyjnych, kadrowych i finansowych RDK,
 - 3) zapewnienie warunków rozwoju artystycznego pracowników i właściwych warunków pracy, bhp., p. poż. oraz socjalno - bytowych.

§ 10

Organizację wewnętrzną RDK oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny, nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Rzeszowa oraz działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń.

§ 11

1. Pracownicy RDK powinni posiadać odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje.
2. Wynagrodzenie pracowników RDK ustalane jest na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

§ 12

1. Organem doradczym Dyrektora jest Rada Programowa, zwana dalej Radą.
2. Rada składa się z 5 członków.
3. Członków Rady powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Rzeszowa w porozumieniu z Dyrektorem RDK.
4. W skład Rady wchodzi: Zastępca Prezydenta Miasta Rzeszowa odpowiedzialny za sprawy kultury, Dyrektor Wydziału Urzędu Miasta Rzeszowa właściwy do spraw kultury,

DYREKTOR
Rzeszowskiego Domu Kultury

Marta Gieślak
Marta Gieślak

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

- dwaj przedstawiciele środowisk i związków twórczych wskazani przez Dyrektora RDK oraz jeden przedstawiciel wskazany przez Radę Miasta Rzeszowa.
5. Rada działa w oparciu o uchwalony przez siebie Regulamin zatwierdzony przez Dyrektora RDK.
 6. Opinie i wnioski Rady nie są wiążące dla Dyrektora.

ROZDZIAŁ IV

GOSPODARKA FINANSOWA

§ 13

1. RDK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
2. Podstawą gospodarki finansowej RDK jest roczny plan działalności, zatwierdzony przez Dyrektora zawierający plan przychodów i kosztów, plan remontów i konserwacji środków trwałych, plan inwestycji oraz plan usług z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.
3. Dyrektor RDK opracowuje projekt planu finansowego i projekty jego zmian, realizując plan finansowy oraz zapewnia ewidencję rachunkową i sprawozdawczość, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§ 14

RDK finansowany jest z dotacji uchwalonej przez Radę Miasta w budżecie Gminy, wpływów uzyskanych z prowadzonej działalności oraz innych źródeł.

§ 15

1. RDK może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.
2. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej przeznaczany jest na realizację celów statutowych.
3. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych.

§ 16

RDK może pobierać opłaty za:

- 1) bilety wstępu na imprezy kulturalne,
- 2) bilety wstępu na zajęcia kulturalne i rekreacyjno-rozrywkowe,
- 3) wypożyczenie kostiumów,
- 4) wynajem pomieszczeń,
- 5) inne usługi.

§ 17

RDK tworzy fundusz świadczeń socjalnych na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

DYREKTOR
Rzeszowskiego Domu Kultury
M. Gieślak
Martola Gieślak
ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM
2010 LUT. 03

ROZDZIAŁ V
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 18

Zmiana statutu następuje w trybie właściwym dla jego nadania.

ZA ZGODNOŚĆ
Z ORYGINAŁEM

2010 LUT. 03

DYREKTOR
Rzeszowskiego Domu Kultury

M. Pióro
Martyna Pióro