

**Sprawozdanie z działalności merytorycznej BWA w Rzeszowie  
za okres od 1. 01. do 30. 06. 2007 r.**

**Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie** w okresie sprawozdawczym zorganizowało 17 wystaw premierowych profesjonalnej plastyki w tym 14 wystaw prezentujących indywidualną twórczość artystów miejscowych; z kraju i zagranicy oraz 3 wystawy zbiorowe o charakterze przeglądów, konkursów:  
w dziedzinach:

malarstwo	– 9
rysunek	-2
plakat	-1
rzeźba	- 2
interdyscyplinarne	- 3

**Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie** realizując Statutowe powinności organizuje i koordynuje profesjonalny obieg sztuk plastycznych i życie środowiska plastycznego w Rzeszowie. Głównym nurtem działalności galerii BWA jest prezentacja i przybliżanie współczesnych sztuk plastycznych środowisku, a przede wszystkim jej odbiorcom. Dokładamy starań, by oferta ta była w miarę różnorodna i przystępna.

Rok wystawienniczy 2007 rozpoczęliśmy interesującą wystawą plakatów. Ten środek wyrazu i przekazu jest bodaj najbliższy każdemu człowiekowi. Zaprezentowaliśmy twórczość jednego z najbardziej znanych w Polsce artysty Leszka Żebrowskiego. Przygotowanie wystawy, przyjęcie artysty w mieście, sam wernisaż, zostało przez artystę wysoko ocenione i nagrodzone. Leszek Żebrowski podarował całą wystawę do kolekcji dzieł sztuki BWA. Kolejnym ważnym wydarzeniem i na bardzo wysokim poziomie była prezentowana na dwóch salach monumentalna wystawa malarstwa Międzynarodowe Triennale Malarstwa Regionu Karpat „Srebrny Czworokąt – Przemyśl 2007”. Po premierowej ekspozycji tej wystawy w Krasiczynie jako drugi pokaz odbył się w naszej galerii. Wystawa ta ma ugruntowaną już renomę o czym świadczy patronat nad nią objęty przez Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego. Dzięki tej wystawie rzeszowska publiczność ma okazję zapoznać się z twórczością artystów Węgier, Słowacji, Ukrainy, Rumunii oraz uznanych i docenionych przez międzynarodowe Jury artystów naszego regionu.

Twórczość artystów zagranicznych przybliżaliśmy również organizując wystawy indywidualne Igora Janovicza z Ukrainy, który był laureatem nagrody dyrektora BWA we wspomnianym wyżej konkursie malarskim „Srebrny Czworokąt” oraz Rudolfa Hardiego ze Szwajcarii. Artysta znany jest naszej publiczności. W 2004 roku przed budynkiem BWA zbudował rzeźbę – instalację. Obecna wystawa jest w części dokumentacją przebytej drogi tej rzeźby. Wędrowała bowiem w latach 1999-2005 przez Czechy, Słowację, Polskę (Rzeszów, Tarnów, Zamość, Sandomierz) i Ukrainę. Uzupełniona o szkice, rysunki i fotografie artysty.

Z ciekawszych indywidualności należy wymienić kilku artystów, których twórczość pokazaliśmy na wystawach indywidualnych. Znaczącym wydarzeniem była wystawa rysunku Adj. Andrzeja Grendy z łódzkiej ASP. Artysta jest znanym i uznanym rysownikiem. Zaprzyjaźniony z wieloma artystami naszego regionu, gdyż chętnie uczestniczy w plenerach w Tuchowie, Tarnobrzegu i Boguchwale.

Interesującą propozycją dla środowiska akademickiego była wystawa prof. Zbigniewa Bajka z Krakowa. Zbigniew Bajek jest twórcą Pierwszej Interdyscyplinarnej Pracowni przy Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Na wystawie zaprezentowaliśmy wybitne prace fotograficzne profesora oraz prace jego studentów. Wystawa innego artysty – Pawła Bitki

z Krakowa była jedną z nielicznych prezentacji sztuki nowych mediów. Jego instalacje video zaciekały zwłaszcza młodszą publiczność. Jeszcze jedną godną uwagi jest piękna wystawa malarstwa Mariana Waldemara Kuczmy. Artysta związany z wrocławskim środowiskiem pochodzi z Sanoka. Wystawą Ważnym dla naszej galerii jest „Galeria Mała”, która ma za zadanie promować młode pokolenie artystów debiutujących. Zapisali się dobrze debiuty absolwentów Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego Alicji Madej i Urszuli Chrobak. Niezwykle interesującą jest trwająca właśnie wystawa artystów z Armenii Ani Muradyan i Surena Vardaniana. To mała ale urokliwa prezentacja rysunków i ceramiki (rzeźba).

W ramach działalności wystawienniczej Biuro wsparło merytorycznie i technicznie kilka wystaw zorganizowanych w galerii Miejskiej Zespołu Szkół Plastycznych. Współpracując z Z.O. ZPAP wspieraliśmy również organizację wystawy „Piórkiem i pędzlem po Rzeszowie”, która towarzyszyła obchodom Dni Rzeszowa.

Wszystkim wystawom towarzyszą wydawnictwa w postaci zaproszeń, afiszów reklamujących imprezy oraz drobne foldery i katalogi w całości przygotowywane przez zespół BWA. Ważnym medium reklamującym naszą działalność jest internet, na który można coraz bardziej liczyć w odróżnieniu od rzeszowskich gazet. Kładziemy nacisk na stałą i aktualną obecność. Strona internetowa BWA jest stale aktualizowana. Stałą jej pozycją jest ciągle powiększająca się galeria Zbiorów BWA oraz nowopowstała galeria plakatów wspomnianego na początku Leszka Żebrowskiego. Nowym sposobem reklamowania imprez jest powoli rozwijająca się współpraca z Miejskim Przedsiębiorstwem Komunikacji i bezpłatne zamieszczanie informacji w autobusach.

Oprócz działalności wystawienniczej Biuro organizuje inne imprezy kulturalne. Stałą współpracą z Zespołem Szkół Muzycznych Nr 2 w Rzeszowie owocuje cyklicznymi koncertami utalentowanej młodzieży. Na salach wystawowych odbywają się promocje książek i wydawnictw regionalnych artystów i literatów.

Osobną dziedziną działalności merytorycznej jest praca BWA z dziećmi i dla dzieci. Jedną z ważniejszych inicjatyw jest organizacja konkursu o charakterze wojewódzkim. Był to IX Podkarpacki Przegląd Plastyki dzieci i Młodzieży organizowany pod patronatem marszałka Województwa Podkarpackiego i Podkarpackiego Kuratora Oświaty. Dla dzieci i młodzieży prowadzone są podczas roku szkolnego zajęcia plastyczne. Młodzież uczęszcza na profesjonalny kurs przygotowawczy do egzaminów z rysunku i malarstwa na wyższe uczelnie. Każda grupa szkolna jest oprowadzana po wystawach i zaznajamiana z działalnością BWA. Prowadzona biblioteka wydawnictw o sztuce oraz dokumentacja działalności galerii służy często jako pomoc naukowa i dydaktyczna studentom i dyplomantom Uniwersytetu Rzeszowskiego.

Obok bieżącej działalności pracownicy merytoryczni podejmują działania przygotowawcze na najbliższe ale i dalsze planowane przedsięwzięcia. Trwają bieżące przygotowania do prezentacji znakomitych drzeworytów japońskich, które pozyskujemy z prywatnej kolekcji. Jednym z ważniejszych przedsięwzięć jest przygotowywana od początku roku ogólnopolska konkursowa wystawa pod nazwą „Jesienne Konfrontacje”. Z różnych przyczyn wystawę tę reaktywujemy po prawie dwudziestu latach. Do dziś jest znaną i wspomnianą wystawą w całej Polsce wśród średniego i starszego pokolenia artystów.

Patronat nad „Ogólnopolskim Triennale Polskiego Malarstwa Współczesnego – Jesienne Konfrontacje” przyjęli Wojewoda Podkarpacki, Marszałek Województwa Podkarpackiego i Prezydent Miasta Rzeszowa. Nasze przygotowania polegają na rozpropagowaniu informacji o tym konkursie wśród artystów malarzy z całego kraju oraz pozyskiwaniu środków na jego reaktywację.

p.o. DYREKTOR

Ryszard Dudek