

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie
za okres 1. 01. 2013 – 31. 12. 2013 r.

Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie w pierwszym półroczu 2013 roku zorganizowało 28 wystaw premierowych w tym były to: 19 wystaw indywidualnych artystów z regionu i z Polski oraz 9 wystaw zbiorowych – tematyczne.

Łącznie były to wystawy z zakresu:

Malarstwo – 13
Rysunek, ilustracja – 3
Rzeźba - 2
Tkanina - 1
Interdyscyplinarne – 9

Wszystkie wystawy zostały zorganizowane pod Patronatem Pana Prezydenta Miasta Rzeszowa, o czym informowaliśmy na plakatach propagujących nasze wystawy na słupach reklamowych na terenie miasta.

Biuro Wystaw Artystycznych w okresie sprawozdawczym zaprezentowało kilka interesujących wystaw indywidualnych, premierowych artystów z Polski: Natalii Babicz Bereźnickiej z Sopotu (tkanina artystyczna), Jerzego Tyburskiego z Zamościa (malarstwo), Artura Przebindowskiego z Krakowa (malarstwo), Małgorzaty Dawidiuk z Przemyśla (współczesna ikona), Romana Korczowskiego – artysty malarza z Krakowa, na co dzień mieszkającego w Paryżu. Wystawy artystów z najbliższego otoczenia: Jerzego Tomali z Rzeszowa (malarstwo), Stanisława Ożoga z Rzeszowa (rysunek, ilustracja) oraz Ryszarda Dudka z Rzeszowa. Ta ostatnia to wystawa jubileuszowa 41 lecia pracy twórczej, jednego z bardziej znanych w Rzeszowie malarzy- obecnego dyrektora BWA.

Wystawy interdyscyplinarne zbiorowe zorganizowane w roku 2013 to:

1. XIV Podkarpacki Przegląd Plastyki Dzieci i Młodzieży, który wprowadzie ze względu na zbyt małą ilość zgłoszonych prac nie został rozstrzygnięty, jednak pokazaliśmy wybór najciekawszych prac, w ten sposób wyróżniając szkoły i nauczycieli, którzy wzięli w nim udział. Wystawa ta zresztą cieszyła się dużym zainteresowaniem a z racji prezentowania jej w czasie trwania VIII edycji „Nocy Muzeów” miała największą frekwencję (blisko 1000 osób)
2. Wystawa zbiorowa – środowiskowa to „Postawy 2013” –wystawa artystów zrzeszonych w Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Rzeszowie. Raz na dwa lata wystawa jest okazją do zweryfikowania przez artystów i odbiorców ich dzieł najświeższych dokonań. W trakcie trwania tej wystawy odbywały się w sąsiedztwie budynku BWA koncerty i happeningi towarzyszące 3 edycji Stadionów Kultury, dzięki czemu również odnotowaliśmy wzmożoną ilość zwiedzających nasze wystawy.

Jednym z wydarzeń cieszącym się zainteresowaniem był spektakl rzeszowskiego teatru Przedmieście pod tytułem „Za szafą”, pomimo późnej pory jego prezentacji na dużej sali BWA widownię stanowiło ponad 100 osób.

3. „XI Edycja Biennale ZPAP 2011-2013”, która była podobną do opisaną wyżej prezentacją większego środowiska zrzeszonych w Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Rzeszowskiego. Obie wystawy zresztą są dowodem na dobrą i ścisłą współpracę BWA ze związkami twórczymi.

4. Najważniejsza dla nas i środowiska wystawą zbiorową o charakterze konkursu była wystawa pt. „3 Triennale Polskiego Malarstwa Współczesnego – Jesienne Konfrontacje – Rzeszów 2013”. Patrona nad tą imprezą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

i Prezydenta Miasta Rzeszowa decyduje o jej wysokim prestiżu i spowodował duże zainteresowanie zarówno uczestników konkursu jak i jego odbiorców – zwiedzających wystawę pokonkursową.

Wszystkim wystawom towarzyszyły druki typu katalog, folder, plakat i zaproszenie. W przeważającej części były one przygotowywane do druku i finansowane własnymi środkami, kilka wydawnictw realizowanych przez artystów samodzielnie, BWA współfinansowało. Promocji naszych wystaw pomaga w najskuteczniejszy sposób Polskie Radio Rzeszów, Telewizja Regionalna TVP3. Dzięki współpracy z Teatrem Maska zapowiedzi wystaw graficzne i fotograficzne ukazują się na telebimie znajdującym się w sąsiedztwie BWA, natomiast Miejski Zarząd Dróg i Zieleni pomaga nam w regularnym rozplakatowaniu afiszów lub plakatów na słupach ogłoszeniowych na terenie śródmieścia i miasta.

Odrębną dziedziną działalności merytorycznej BWA są zajęcia dla dzieci cieszące się sporą frekwencją (20- 30 osób), które uczęszczają na nie regularnie co tydzień. W łatwy i przystępny sposób uwrażliwiają ich uczestników na plastykę i sztukę.

W okresie sprawozdawczym BWA przyjęło na mocy umów z Uniwersytetem Rzeszowskim kilku studentów na miesięczne praktyki studenckie.

Szacujemy, że wszystkie wystawy, zajęcia i imprezy odwiedziło rzeszowskie BWA ok. 44.000 osób, z czego znaczącą grupę stanowi młodzież szkolna oraz grupy studentów odbywających wykłady na salach naszej galerii.

Wspomnieć należy, że najchętniej odwiedzane są sale BWA w dni bezpłatnego wejścia tj. w każdą niedzielę, dni imprez kulturalnych takich jak „Noc Muzeów”, „Kultura od Kuchni”, „Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – 60+”, „Stadiony Kultury”. Od sierpnia 2013 roku również BWA włączyło się w Program Gminy Miasto Rzeszów „Rodzina Wielodzietna 3+, Rodzina Zastępcza”, z którego skorzystało u nas ok. 300 osób.

Koniec roku służy przygotowaniom do realizacji najbliższych wystaw i zamykania planu wystawienniczego na rok 2014. Najważniejszym poświęcamy szczególną uwagę prowadząc rozmowy ze sponsorami w sprawie dorocznego konkursu „Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2013/2014”. Pragniemy aby doszła do realizacji wymiana kulturalna między miastami partnerskimi z Austrii (Klagenfurtu) i Niemiec (Bielefeld), w tej sprawie prowadzona jest korespondencja z Wydziałem Promocji i Współpracy Międzynarodowej U.M. w Rzeszowie. Oczekujemy również na wynik konkursu ofert w Programie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Infrastruktura Kultury”, na który złożyliśmy wniosek na przebudowę pomieszczenia „Kawiarni BWA” na „Galerię Multimedialną BWA w Rzeszowie”.