

Sprawozdanie z działalności merytorycznej Biura Wystaw Artystycznych w Rzeszowie
za okres 1. 01. 2011 – 31. 12. 2011 r.

Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie w roku 2011 r. zorganizowało 33 wystaw premierowych w tym były to: 20 wystaw indywidualnych artystów z regionu i 8 wystaw indywidualnych artystów z Polski oraz 8 wystaw zbiorowych (2 zagraniczne) i 2 konkursy. Łącznie były to wystawy z zakresu:

Malarstwo – 20
Grafika – 5
Rzeźba - 1
Interdyscyplinarne – 7

Wszystkie wystawy zostały zorganizowane pod Patronatem Pana Prezydenta Miasta Rzeszowa, o czym informowaliśmy na plakatach propagujących nasze wystawy na słupach reklamowych na terenie miasta.

Biuro Wystaw Artystycznych w okresie sprawozdawczym zaprezentowało kilkanaście interesujących wystaw indywidualnych, premierowych, jeden przegląd adresowany dla dzieci i młodzieży oraz jedną prezentację sztuki z zagranicy. Wspomniane indywidualne wystawy były to zarówno wystawy znanych artystów z naszego regionu jak wystawy głównie malarstwa: Andrzeja Korca, Leszka Kuchniaka i Jadwigi Hajduk. Prezentowaliśmy również rzeszowskiej publiczności wystawy znakomitych artystów z Polski. Ważniejsze z nich to wystawa prof. warszawskiej ASP Ewy Zawadzkiej, prof. Katowickiej ASP Antoniego Kowalskiego, wystawa znakomitych akwarel artysty malarza wykładowcy krakowskiej Politechniki na Wydziale Architektury Krzysztofa Ludwina oraz wystawę Stanisława Mazusia mieszkającego i tworzącego w Tychach. Ta ostatnia zorganizowana była z okazji 70-lecia urodzin artysty i ponad pięćdziesięcioletniej pracy artystycznej. Nie sposób pominąć wystawy, która odbyła się w okresie wielkanocnym i w ten nastrój idealnie trafiła. Mowa o wystawie grafiki Joanny Janowskiej-Augustyn. Ważną jubileuszową wystawą była wystawa malarstwa Emila Polita, znanego rzeszowskiego twórcy oraz Krzysztofa Skarbka z Wrocławia.

Dla środowiska plastycznego istotną była wystawa zorganizowana w setną rocznicę ZPAP pn. „Wielka Wystawa ZPAP”. Pod koniec roku odbył się znany w regionie wojewódzki konkurs „Obraz, Grafika, Rysunek, Rzeźba Roku 2011”.

Nową imprezą w kalendarzu Biura były „Europejskie Stadiony Kultury”, której w BWA towarzyszyło biuro organizacyjne imprezy oraz wystawy fotograficzne artystów ukraińskich. Równie ciekawym przedsięwzięciem artystycznym były warsztaty dla studentów z USA polegające na rekonstrukcji drewnianych sklepień nieistniejącej synagogi z Gwoźdźca. Cieszyły się one zainteresowaniem odwiedzających wiszących w tym czasie wystaw poplenerowych „Kolbuszowa 2001-2010”.

Istotną rolę spełnia w wystawienniczej działalności BWA promocja młodych twórców. Ich pierwsze kroki w pracy prezentujemy w „Galerii Małej”. W okresie sprawozdawczym takich wystaw było aż pięć. Były to głównie wystawy absolwentów Instytutu Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego: wystawa grafiki Kamili Bednarskiej, wystawa malarstwa Iwony Jankowskiej Kozak z Krosna, wystawa rzeszowskich adeptów tej uczelni Justyny Grabowskiej i Łukasza Gila. Niewątpliwą nowością była prezentacja w BWA biżuterii artystycznej autorstwa

absolwentki łódzkiej ASP Katarzyny Kiec – Kuborek, która w Rzeszowie prowadzi autorska pracownię bizuterii.

BWA zorganizowało po za wystawami indywidualnymi jeden konkurs plastyczny dla dzieci i młodzieży pod nazwą XIII Podkarpacki Przegląd Plastyki Dzieci i Młodzieży, który spełnia ważną rolę w propagowaniu sztuk plastycznych wśród dzieci i ich opiekunów w szkołach i domach kultury na terenie całego województwa.

Młodzież szkolna chętnie odwiedza wystawy zorganizowanymi grupami, które zawsze mogą liczyć na fachowe oprowadzenie po wystawach. Młodzież i dzieci ma możliwość i uczęszcza na zorganizowane dla nich w roku szkolnym zajęcia z malarstwa i rysunku. Zajęcia dla dzieci cieszące się sporą frekwencją w sposób łatwy i przystępny uwrażliwiają dzieci na plastykę zaś zajęcia dla młodzieży są fachowym przygotowaniem jej do egzaminów wstępnych na wyższe uczelnie plastyczne.

W ramach zagranicznych kontaktów BWA w 2011 roku przygotowało i prezentowało naszej publiczności sztukę artystów z zagranicy.

„Aktual Art. Slovakia” to wystawa będąca wynikiem współpracy i wymiany artystycznej BWA w Rzeszowie z Galerią UMELCOV na Słowacji, w której z kolei pokazano wystawę sztuki polskiej zorganizowaną przez BWA pt. „II Ogólnopolskie Triennale Polskiego Malarstwa Współczesnego - Jesienne Konfrontacje – Rzeszów 2010”. Była to obopólnie korzystna wymiana i promocja naszych artystów, miasta i galerii za granicą.

Drugą wymianą z zagranicą była podjęta przez BWA współpraca z czołową galerią ARKA w Wilnie. Zaowocowała ona wystawą 26 artystów z Rzeszowa i Podkarpacia pod nazwą „Malarstwo, Grafika, Rzeźba Artystów Rzeszowa i Podkarpacia – Wilno 2011”. Prezentacja tej wystawy rzeszowskiej publiczności odbyła się w sierpniu 2011 r.

Szacujemy, że w ciągu okresu sprawozdawczego odwiedziło nasze wystawy ok. 46 tys. zwiedzających, z czego znaczącą grupę stanowi właśnie młodzież szkolna.

Wszystkim wystawom towarzyszyły druki typu katalog, folder, plakat i zaproszenie.

W przeważającej części były one przygotowywane do druku własnymi środkami. Kilka wydawnictw realizowanych przez artystów samodzielnie BWA współfinansowało. Ważnymi pozycjami wydawniczymi w całości przygotowanymi przez BWA były katalogi do wystaw Joanny Janowskiej-Augustyn, Jadwigi Hajduk oraz album do wystawy „Malarstwo, Grafika, Rzeźba Artystów Rzeszowa i Podkarpacia – Wilno 2011”.

Koniec roku 2011 w dużej mierze poświęcony był przygotowaniom do obchodów jubileuszu 50-lecia powstania i działalności BWA w Rzeszowie. W tym celu dokonywano wyboru, naprawy i nowych opraw prac ze zbiorów własnych oraz przygotowywanie materiałów do druku albumu okolicznościowego. Obchody planowane SA na luty 2012 roku.