

Rzeszów, 28 marca 2005 r.

## **SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TEATRU „MASKA” W RZESZOWIE ZA ROK 2005.**

### **PREMIERY:**

- **„Calineczka”** autor: Hans Christian Andersen, przekład: Stefania Beylin, adaptacja: Janusz Pokrywka, reżyseria: Janusz Pokrywka, scenografia: Janusz Pokrywka, muzyka: Antoni Mleczek, premiera: 13 II 2005 r., obsada: Jadwiga Domka, Bogusław Michałek, Łukasz Styka.

- **„Przygody Rozbójnika Rumcajsa”**, (musical na podstawie powieści Vaclava Čtvrťka) libretto: Ernest Bryll, muzyka: Katarzyna Gärtner, reżyseria: Kazimierz Mazur, scenografia: Elżbieta Tolak, choreografia: Lila Arifulinę, premiera: 23 IV 2005 r., obsada:

Wojciech Białas, Marta Bury, Maria Dańczyszyn, Tomasz Kuliberda, Robert Luszowski, Piotr Pańczak, Andrzej Piecuch, Małgorzata Pruchnik, Magdalena Pawlik, Kamila Rybacka, Małgorzata Szczyrek, Monika Szela, Elżbieta Winiarska.

- **„Tygrys Pietrek”**, autor: Hanna Januszewska, Jan Wilkowski, reżyseria: Ireneusz Maciejewski (Akademia Teatralna), scenografia: Ireneusz Maciejewski, muzyka: Anna Świętochowska, konsultacja cyrkowa: Paweł Suski, opieka pedagogiczna:

Andrzej Beya Zaborski, premiera: 24 IX 2005 r., obsada: Jadwiga Domka, Katarzyna Gałasińska, Robert Luszowski, Tomasz Kuliberda, Małgorzata Szczyrek.

- „**Królowa Śniegu**”(na motywach baśni Hansa Christiana Andersena)

autor: Oleg Żiugżda, przekład: Ludmiła Rugowska, reżyseria: Oleg Żiugżda, scenografia: Larysa Mikina-Probodiak, muzyka: Bogdan Szczepański, premiera: 22 X 2005 r., obsada:

Marta Bury, Maria Dańczyszyn, Bogusław Michałek, Piotr Pańczak, Paweł Pawlik, Andrzej Piecuch, Kamila Rybacka, Monika Szela, Elżbieta Winiarska.

Obecnie trwają przygotowania do następnych premier:

1) „**Mitologia Greków**” – interpretacje, scenariusz i reżyseria: Ewa Piotrowska, scenografia: Maria Kanigowska, muzyka: Bohdan Sehin, choreografia: Witold Jurewicz.

Premiera zaplanowana jest na 1 kwietnia 2006r.

2) „**Chłopczyk z albumu**”.

**W repertuarze Teatru w roku 2005 znajdowały się następujące tytuły: „Calineczka”, „Przygody rozbójnika Rumcajsa”, „Podróże Koziołka Matołka”, „Tygrys Pietrek”, „Królowa Śniegu”, „BAJKI” A. Puszkina, „Trzy świnki”, „Igraszki z bajką”, „Niebieski piesek”, „Dziki Łabędzie”.**

**Plan repertuarowy** został w pełni zrealizowany. Od początku roku kalendarzowego na scenie Teatru oraz w terenie zagrano ogółem 278 przedstawień, które obejrzało 38 539 widzów:

Teatr „Maska” uczestniczył w obchodach święta ulicy 3 Maja, prezentując marionetki ze spektaklu „Cyrk Glumzia”.

W prowadzonej przez Teatr **edukacji teatralnej** wzięło udział 8001 uczniów. Odbyło się 181 edukacyjnych spotkań, na których pracownicy Teatru

zaznajamiali dzieci i młodzież z tajnikami sztuki teatru: z rodzajami lalek i technik animacji, z procesem powstawania i mechanizmami poruszania lalek teatralnych, z azjatyckim teatrem cieni, japońskim teatrem bunraku, z podstawowym słownictwem teatralnym i architekturą budynku teatralnego.

Zainteresowaniem cieszy się także Studio Baletowe, w którym dzieci i młodzież uczą się podstaw tańca klasycznego i towarzyskiego pod kierunkiem Laili Arifuliny.

**Teatr „Maska” w 2005 r. wziął udział w następujących festiwalach:**

**UDZIAŁ W VIII MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU LALKOWYM  
W ISTAMBULE (maj 2005).**

Teatr „Maska” wyjechał do Istambułu ze spektaklem „Okno” Bogusława Michalka, kameralnym przedstawieniem, oryginalnie pomyślanym i stworzonym w rzadko w Polsce wykorzystywanej technice teatru cieni.

**UDZIAŁ W MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU LALKOWYM WE  
LWOWIE**

**(27 maja 2005).**

Teatr „Maska” zakwalifikował się do uczestnictwa w festiwalu lalkowym we Lwowie ze spektaklem „Bajki” („O rybaku i rybce”, „O popie i jego parobku Jolopie”) A. Puszkina.

**WYJAZD DO BIELEFELDU (20 – 21 sierpnia 2005).**

Teatr „Maska” został zaproszony do Bielefeldu na Kinderfest „Wackelpeter”. 21 VIII zagrał tam spektakl Bogusława Michalka „Okno” – stworzony w technice teatru cieni.

## **PRZYJAZD ZAKARPACKIEGO TEATRU LALEK Z UŻGORODU**

**(9 – 12 września 2005).**

Teatr lalek z Użgorodu, z którym współpracujemy od lat, na zaproszenie Teatru „Maska”

i Estrady Rzeszowskiej przybył do Rzeszowa, aby wziąć udział w obchodach Dni Kultury Ukraińskiej. 10 IX o godz. 16.00 zagrał na Rynku w Rzeszowie spektakl dla dzieci pt. „Podkowa na szczęście”, oparty na ukraińskiej bajce ludowej.

## **UDZIAŁ W MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU TEATRALNYM „METEORIT” W MIEŚCIE KOLAROVO (SŁOWACJA) (18 – 22 września 2005).**

Teatr „Maska” wziął udział w festiwalu z dwoma spektaklami: „Podróże Koziolka Matolka” K. Makuszyńskiego w reżyserii Arkadiusza Klucznika oraz „Bajki” („O rybaku i rybce”, „O popie i jego parobku Jolopie”) A. Puszkina, w reżyserii Jana Chрабоła.

„Podróże Koziolka Matolka” - nagroda za kostiumy.

„Bajki” - nagroda za scenografię.

## **WYJAZD DO UŻGORODU (17 – 19 października).**

Teatr „Maska” został zaproszony do uczestnictwa w mini-festiwalu teatrów lalkowych „Krag Przyjaciół”, zorganizowanym z okazji jubileuszu 25-lecia działalności Zakarpackiego Teatru Lalek w Użgorodzie. Zagrał tam spektakl „Tygrys Pietrek” Hanny Januszewskiej i Jana Wilkowskiego w reżyserii Ireneusza Maciejewskiego.

## **WIZYTA TEATRU „LELE” Z WILNA (24 października 2005).**

Teatr „Lele” z Wilna przyjechał do Rzeszowa ze spektaklem „Pozytywka”. Dzieci z Rzeszowa i okolic miały możliwość podziwiania kunsztu litewskiego lalkarstwa 24 X o godz. 10.00.

### **WYJAZD DO TARNOPOLA (4 – 5 listopada 2005).**

Teatr „Maska” w Rzeszowie został zaproszony do udziału w uroczystościach jubileuszu 25-lecia działalności Teatru Lalek w Tarnopolu. Wizyta była okazją do omówienia dotychczasowej, trwającej wiele lat współpracy kulturalnej i spojrzenia na perspektywy rozwoju tej współpracy dziś.

### **WYJAZD TEATRU „MASKA” DO WILNA (10 – 13 listopada 2005).**

Teatr „Maska” na zaproszenie Domu Polskiego w Wilnie pojechał na Litwę ze spektaklem „Królowa Śniegu”. Współpracę między obiema instytucjami zapoczątkowała ubiegłoroczna wizyta Teatru na Litwie w ramach ministerialnego programu „Promocja kultury polskiej za granicą”, wówczas przedstawienie „Podróże Koziołka Matołka” spotkało się z entuzjastycznym przyjęciem ze strony dziecięcej widowni, zwłaszcza wywodzącej się ze środowisk polonijnych.

### **UDZIAŁ TEATRU „MASKA” W XIV MIĘDZYNARODOWYM FESTIWALU LALKOWYM W JEROZOLIMIE (19 – 20 listopada 2005).**

Teatr „Maska” wziął udział w XIV Międzynarodowym Festiwalu Lalkowym organizowanym przez Palestyński Teatr Narodowy w Jerozolimie. Do udziału w festiwalu zakwalifikowało się przedstawienie „Okno” Bogusława Michałka, stworzone w technice teatru cieni. Teatr „Maska” był jednym z 8 teatrów, które zakwalifikowały się do prezentacji festiwalowych, i jedynym teatrem z Polski. Na Festiwalu wystąpiły grupy, m. in. z Brazylii, Turcji, Francji, Norwegii.

### **W Galerii Teatralnej odbyły się następujące wystawy:**

- „Oblicza” – wystawa rysunku i malarstwa Piotra Woronia - juniora (2 – 31 I).

- „Zimowe marzenia” – wystawa prac plastycznych dzieci z klas 0 – III z SP nr 10 w Rzeszowie (3 – 27 II)
- Wystawa rysunku i malarstwa Doroty Pociask (uczennicy Liceum Plastycznego w Rzeszowie, stypendystki Fundacji Akapi) (3 – 31 III)
- Wystawa dziecięcych prac plastycznych z Przedszkola Publicznego nr 22 w Rzeszowie (kwiecień).
- Wystawa prac nagrodzonych i wyróżnionych w międzyszkolnym konkursie plastycznym „Świat wolny od nikotyny – zdrowo i sportowo spędzaj wolny czas”, organizowanym przez SP nr 25 w Rzeszowie (maj).
- Anna Kałamarz-Kucz, Mirosław Kowalczyk, Andrzej Rułka – malarstwo, rysunek, grafika (7 – 30 VI).
- Wystawa prac stypendystów Fundacji „Akapi”: Kai Sawickiej, Doroty Pociask, Bartosza Cebuli i Roberta Kuty (5 – 25 IX).
- Wystawa prac dzieci i młodzieży, uczęszczających na zajęcia plastyczne do Młodzieżowego Domu Kultury w Rzeszowie (27 IX – 16 X).
- Bogusława Ożóg – grafika, malarstwo (18 – 30 X).
- Joanna Krowicka – rysunek, Marcin Smola – malarstwo, grafika (3 – 20 XI).
- „Moja własna sztuka” - wystawa dziecięcych prac plastycznych z Osiedlowego Domu Kultury „Staroniwa” (22 XI – 13 XII).

