

Rzeszów, 27.03.2008 r.

## **SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TEATRU „MASKA” W RZESZOWIE ZA 2007 ROK.**

### **Realizacja planów repertuarowych**

W 2007 roku Teatr przygotował premiery następujących spektakli:

1. **„Bajka o szczęściu”** Izabela Degórska, reż. Ewa Giedrojć, scen. Irena Marečková, muz: Agim Dželilji (luty 2007)

2. **„Ach, jak cudowna jest Panama”** adaptacja i reż. Konrad Dworakowski, scen. Martyna Dworakowska, muz. Piotr Klimek (marzec 2007)

3. **„W Błękitnej Krainie Elfoludków”** Marek Pyś, reż. Marek Pyś, scen. Maria Kanigowska-Belcar, muz. Waldemar Wywrocki (czerwiec 2007)

4. **„Bajka dla bardzo niegrzecznych dzieci”** scenariusz i reż.: Jacek Czerski (AT), scen. Maria Kanigowska-Belcar, muz. Andrzej Bocian (czerwiec 2007)

5. **„Salome”** Oskar Wilde, reż Oleg Żiugżda, scen.: Larysa Mikina-Probodiak, muz.: Bogdan Szczepański (wrzesień 2007)

6. **„Urodziny pieska i kotki”** Josef Čapek, reż. Lech Chojnacki, scen. Dariusz Panas, muz. Robert Łuczak (grudzień 2007)

Ponadto w repertuarze Teatru znajdowały się następujące tytuły: „Baśń o zaklętym kaczorze”, „Czarnoksiężnik z krainy Oz”, „Kot w butach”, „Królowa Śniegu”, „Tygrys Pietrek”, „Trzy świnki”.

Plan repertuarowy na 2007 rok został w pełni zrealizowany. Od początku roku kalendarzowego na scenie Teatru oraz w terenie zagrano ogółem: 272 przedstawień, które obejrzało 49 223 widzów. W prowadzonej przez Teatr edukacji teatralnej odbyło się 256 spotkań edukacyjnych, w której udział wzięło 11 338 dzieci. Pracownicy Teatru zaznajamiali dzieci i młodzież z tajnikami sztuki teatru: z rodzajami lalek i technik animacji, z procesem powstawania i mechanizmami poruszania lalek teatralnych, z azjatyckim teatrem cieni, japońskim teatrem bunraku, z podstawowym słownictwem teatralnym i architekturą budynków teatralnych.

4 lutego 2007 roku przy okazji wernisażu prezentowanej w Galerii Teatru wystawy „Podróż latawca z chmurkami” zorganizowano zajęcia plastyczne dla dzieci. Podopieczni Ośrodka Szkolno-Wychowawczego we Frysztaku, Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Mrowli oraz Domu Dziecka w Rzeszowie stworzyli w foyer teatru kolorowe miasto dzieci.

W marcu w Teatrze „Maska” zorganizowane zostały warsztaty teatralne przeznaczone dla nauczycieli: „Lalka teatralna – jak ją stworzyć?”. Wzięło w nich udział 40 nauczycieli z Rzeszowa i województwa. Podczas zajęć nauczyciele poznali podstawowe rodzaje lalek i samodzielnie – pod okiem prowadzących warsztaty plastyków – wykonali kukłę, pacynkę lub marionetkę. Współorganizatorem warsztatów było Kuratorium Oświaty w Rzeszowie.

W 2007 roku Teatr wziął udział w następujących festiwalach:

1. Festiwal Teatrów dla Dzieci – Kraków 2007, 15-26 stycznia 2007, „Czarnoksiężnik z krainy Oz” zdobył I miejsce w plebiscycie na najciekawszy spektakl festiwalu,
2. Festiwal Teatrów Lalkowych we Lwowie, 8-11 maja 2007,
3. XXXII Zamojskie Lato Teatralne, 17 czerwca – 1 lipca 2007

4. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalkowych dla Dorosłych „PIERROT” 2007, 24-29 września 2007, „Mitologia Greków – interpretacje”, nagroda za scenografię, nagroda za muzykę,
5. Międzynarodowy Festiwal Teatrów Lalkowych „INTERLYAL’KA 2007” w Użgorodzie (Ukraina), 1-5 października 2007,
6. XXIII Ogólnopolski Festiwal Teatrów Lalek w Opolu, 15-20 października 2007, „Chłopczyk z albumu”, nagroda za scenografię, reżyserię,
7. XI Olsztyński Tydzień Teatrów Lalkowych, 22 października 2007,
8. XI Jesienny Festiwal Teatralny w Nowym Sączu, 14 - 28 października 2007,
9. Międzynarodowy Festiwal Sztuk Współczesnych dla Dzieci i Młodzieży KON-TEKSTY III w Poznaniu, 5-10 listopada 2007,
10. Międzynarodowy Festiwal Teatrów dla Dzieci w Nabeul (Tunezja), 25-30 grudnia 2007.

Ponadto Spektakl Teatru „Maska” pt. „Chłopczyk z albumu” w reżyserii Rimasa Drieżisa otrzymał Atest, czyli Świadectwo Wysokiej Jakości i Poziomu Artystycznego, przyznawany przez Polski Ośrodek Międzynarodowego Stowarzyszenia Teatrów dla Dzieci i Młodzieży ASSITEJ.

### **WYSTAWY W GALERII TEATRU „MASKA” W RZESZOWIE**

W Galerii, mieszczącej się w foyer Teatru, odbyło się w 2007 roku **12** wystaw.

1	WYSTAWA PRAC PLASTYCZNYCH UCZESTNIKÓW TERAPII ZAJĘCIOWEJ	STYCZEŃ 2007
2.	Podróż latawca z chmurek – wystawa dziecięcych prac plastycznych (wystawa organizowana we współpracy z Czeskim Centrum)	luty 2007
3.	Marek Haba - malarstwo	1 – 23 marca 2007
4.	Krzysztof Wojtowicz – rysunek	24 marca – 9 kwietnia 2007
5.	Nasza Ojczyzna w baśniach i legendach – wystawa prac dzieci przedszkolnych	10 – 30 kwietnia 2007

6.	W obiektywie Ryszarda Kocaja – fotografie z koncertów gwiazd	10 – 30 maja 2007
7.	Wystawa prac plastycznych Katarzyny Łach i Katarzyny Nykiel	czerwiec 2007
8.	Wystawa fotografii Edwarda Sońskiego	lipiec 2007
9.	Skąd się biorą lalki	wrzesień 2007
10.	Od maski do wnętrza	październik 2007
11.	Elżbieta Brynecka – malarstwo, Magdalena Kościelniak - malarstwo	listopad 2007
12.	Świat w podczerwieni – wystawa fotografii Bogusława Florjana	grudzień 2007

## **MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL PIOSENKI „CARPATHIA FESTIVAL” RZESZÓW 2007**

Teatr „Maska” w Rzeszowie był jednym z organizatorów Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „Carpathia Festival” Rzeszów 2007, którego trzecia edycja odbyła się w dniach 15 – 20 maja 2007 roku. W Festiwalu wzięło udział dwustu artystów w wieku 16-30 lat – solistów, osób występujących w duetach, jak również zespołów muzycznych z Polski, Słowacji, Węgier, Ukrainy, Litwy, Białorusi, Rumunii, Rosji i Anglii. Wokaliści wykonywali piosenki autorskie z gatunku szeroko rozumianej muzyki popularnej. Podczas zajęć warsztatowych, prób, przesłuchań i koncertu galowego finalistom akompaniowała orkiestra festiwalowa pod dyktando Zbigniewa Jakubka – znanego w całym kraju aranżera, współpracującego z największymi gwiazdami polskiej sceny muzycznej.

Młodzi artyści uczestniczyli w warsztatach wokalnych prowadzonych przez Jadwigę Gałęską-Tritt, Barbarę Tritt oraz Annę Czenczek oraz w warsztatach instrumentalnych prowadzonych przez Zygmunta Kukłę i Zbigniewa Jakubka. Elżbieta Zapendowska przeprowadziła konsultacje wokalne. Uczestników oceniało międzynarodowe jury, w składzie: Natalia Kukulska, Jadwiga Gałęska-Tritt, Elżbieta Zapendowska, Jerzy Dynia, Zygmunt Kukła, Egon Póka, Peter Lipa, Attila Weinberger. Podczas uroczystej inauguracji festiwalu odbył się recital Natalii Kukulskiej – przewodniczącej jury. Festiwalowi towarzyszyły imprezy plenerowe:

– koncerty uczestników Carpathii na Scenie przy I Liceum Ogólnokształcącym im. Ks. Stanisława Konarskiego

- impreza na rzeszowskich bulwarach na zakończenie festiwalu: konkursy i zabawy, spektakl wokalny-taneczny, koncert laureata Carpathia Festival 2006 i Carpathia Festival 2007, koncert gwiazdy festiwalu – Maryli Rodowicz oraz pokaz sztucznych ogni. Na koncert Maryli Rodowicz na rzeszowskich bulwarach przyszło około 20 000 widzów.

### **WAKACJE NA GRUNWALDZKIEJ**

W czasie przerwy wakacyjnej (od sierpnia do września) Teatr wspólnie z Polskim Radiem Rzeszów organizował cykl imprez pod nazwą „Wakacje na Grunwaldzkiej”. W skład tego cyklu weszły: pikniki rodzinne odbywające się do dwa tygodnie, na których odbywały się pokazy taneczne i teatralne zespołów z kraju. Gościliśmy także artystów Tarnopola.

### **MODERNIZACJE**

W celu modernizacji systemu rezerwacji i sprzedaży biletów Teatr zakupił i wdrożył system Eurobilet, w skład którego weszło specjalistyczne oprogramowanie, licencję oraz sprzęt. System w przyszłości umożliwi widzom elektroniczną rezerwację biletów za pośrednictwem Internetu.

Ponadto na dachu budynku Teatru zostały zainstalowane kolektory słoneczne, w związku z tym modernizacji wymagała także instalacja ciepłej wody użytkowej, by mogła współpracować z nowym systemem ogrzewania. Roboty zostały przeprowadzone w lipcu i sierpniu 2007 r.